

● الرأي التنظيمي :

- نقرر تخصيص الموقع والبالغ مساحته ٢م٤٠٠٠٠ لشعور وزارة الداخلية مع تزايدهم من مواقع قوة الحواري، وسجن قضايا المرسوم جنوبي منطقة جنوب السرة .

- نقرر تخصيص موقع بمساحة ٢م٢٠٠٠٠ لشعور وزارة العدل ، في نفس المنطقة المخصص لمحطة البنزين شمال لصاحبة الشباب حيث موقع محطة البنزين لا يتلاءم علينا مع المواقع قيد البحث المقترح تخصيصها .

- نقل تخصيص موقع محطة البنزين جنوبيا طريق السجن المركزي وعلى نفس الطريق .

جميعيات النفع العام

تهنىء سمو الامير سمو

ولي العهد ورئيس مجلس

الامة بالعيد الوطني

وجهت جمعية التمرير الكويتية برفقة التهنئة التالية الى حضرة صاحب

السمو امير البلاد :

الوالد القائد البار

تهنئة حارة من اعماق كل فرد في جمعية التمرير الكويتية بعيد استقلال

كويتنا الحبيب .

تهنئة حارة بجدارة حين لهذه الارض ، وصانعة بفضاء غلوبنا لمحبته

ومخلصه بدمه اخلاصا لقيادته .

اعاد الله هذه المناسبة والكويت تغل بواب العزة والمثقة وراياتها

تتحقق عالية على هاء القمة في ظل قيادته الحكيمة .

كما وجهت برفقة تهنئة مماثلة الى كل من سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح ، ورئيس مجلس الامة احمد

عبد العزيز السعدون ، ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد .

وجهت جمعية الاصلاح الاجتماعي برفقة التهنئة التالية الى صاحب

السمو امير البلاد :

بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال ومرور ربع قرن على هذه المناسبة الطيبة

اقدم اليكم باسمي واسم اخواني اعضاء مجلس ادارة جمعية الاصلاح

اجتماعي اطيب التهانى ، سائلين المولى عز وجل ان يوفقكم لكل خير

والى اتخاذ موقف كريمة بالعمل على تحكيم الشريعة الاسلامية وصياغة

القوانين والانظمة صائغة تتفق من كتاب الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله

عليه وسله لتهنئة فرحة الشعب الكويتي المسلم بالاستقلال التام والتحرر

من كل مخلفات الاستعمار البغيض وهيمنة قوانينه وانظمته . مما سيكون

له اطيب الاثر وحسن النوايا لكم من الله جل جلاله في الدنيا والاخرة .

سدد الله خطاكم لما فيه اعلاء شأن الاسلام والمسلمين وتوحيد كلمته في

ظل الاسلام الحنيف . والله يحفظكم .

كما وجهت برفقيات تهنئة مماثلة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح ورئيس مجلس الامة احمد

عبد العزيز السعدون ، ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وجهت جمعية الثقافة الاجتماعية برفقة تهنئة الى صاحب سمو امير

البلاد جاء منها .

بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين لدولتنا الحبيبة نقدم الى

سموكم باسمي ايات الة تهنئة والتبريك لوطننا الحبيب بالشهد والازهار

والامن والامان للمواطن بالتهنئة والعيش الرعيد تحت رعايتكم الابوية

سائلين المولى ان يحفظ الكويت واهلها من كل مكروه .

كما وجهت برفقيات تهنئة . مماثلة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح والى رئيس مجلس الامة

احمد عبد العزيز السعدون . ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد الجابر .

انطلاقاً من حرصها على تأكيد العلاقات ايجابية بدول مجلس التعاون الكويت تعتمد اتفاقية مزايا وحصانات ممثلي دول المجلس لديها

وجهت في الاتفاقية ان المجلس يتخذ

بشخصية قانونية مستقلة من حيث

أهلية :

١ - تلك الاموال الثابتة والمنقولة

والصرف فيها .

٢ - تتمتع بالحصانة القضائية اموال

مجلس التعاون تامة كانت ام

منقولة وموجوداته ايا كان حائزها

ما لم يقرر الامن العام التنازل عنها

حساسة على الا يتناول هذا التنازل

اجراءات التنفيذ .

٣ - للمماليك التي يشغلها مجلس

التعاون ايتما وجدت في اقاليم الدول

الاعضاء حرمها ولا تخضع امواله او

موجوداته لاجراءات التنفيذ او

المصادرة او الحجز او الاستيلاء او

ما يماثل ذلك من الاجراءات

الجبرية .

٤ - للمحفوظات والوثائق بانواعها

كافة حرمها سواء اكانت خاصة

بمجلس التعاون ام في حيازته .

وتتخذ حكومات الدول الاعضاء في

مجلس التعاون باتخاذ التدابير

الضرورية اللازمة لضمان انتفاع

المجلس بالاراضي والمباني التابعة له

في اقاليم هذه الدول انتفاعا كاملا

ومستمر .

ويكون للمجلس الحرية الكاملة في

اجراء التصرفات التالية دون ان

يخضع لاية قيود مالية او تنظيمية او

ام يلقاها تحديد الديون مهما كانت

وتشمل هذه التصرفات في :

١ - حيازة النقود من مختلف العملات

وان تكون له حسابات بانية عملة

يشتاء .

ب - تلقي تلك العملات ونقلها من

دولة الى اخرى او في داخل الدولة

ذاتها وتحويلها الى اية عملة يشتاء .

وتنص الاتفاقية ان على المجلس عند

مباشرة الحقوق الخولة له بموجب

المادة السابقة مراعاة ما تنبذبه

سفارتنا بالرياض تحفل بذكرى العيد الوطني

السفير الكويتي يرحب بالضيوف

في اطار احتفالات الكويت بذكرى مرور ربع قرن على الاستقلال المجيد

اقام سفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية عبد الرحمن النكر

حفل استقبال كبير في فندق انتركونتيننتال الرياض .

حضر الحفل عدد من ابناء ووزراء في المملكة العربية السعودية

وسفراء الدول العربية والجنسية المعتمدين في الرياض واعضاء الامانة

العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الطلبة

الكويتيين الدارسين في المملكة وجمهور كبير من المدعوين .

الموضوع الموافقة عليه .

ابتزاز اهل الخليج في المستشفيات الأوروبية

حتى الان لم نتحرك ، سواء على الصعيد الكويتي ام

النطاق الخليجي لمواجهة ابلشع عمليات الابتزاز التي

يتعرض لها المواطن الخليجي في عدد من الدول

الاوربية .

وحتى الان ايضا ، ومع الاسف فان القسم الاكبر من

الخليجين يعتقد ان الحياة تبدأ وتنتهي في المستشفيات

والمصحات الاوروبية ، لدرجة البعض يفضل اخذ

« الحقنة » في مصر اوروبي حيث هناك اليد الشافية

التي تماضي الجسد بللمسة سحرية او من خلال وصفة

واحدة فقط .

وهذه الظاهرة ، بدأت بالزوال ، وان بشكل بطيء جدا

وعلى المستوى الفردي ، خصوصا بالنسبة للذين جربوا

هنا وحاولوا هناك .

بعض المرضى يحلون تقاريرهم الطبية والتشخيصات

وافلام اشعة اكس ويذهبون الى الخارج ، اعتقادا منهم

ان التقارير خاطئة والتشخيصات عبثية والصور غير

واضحة ، وتكون النتيجة - المفاجأة في عيادات

ومستشفيات الخارج ، فالتقارير نفسها والتشخيص هو

نفسه وما توصلوا اليه في الخارج هو نفسه ما قرره

اطباؤنا في مستشفياتنا .

والحقيقة ابتزاز بلا حدود واستغلال لا يصدق .

فالمواطن الخليجي ، حتى بحالة المرض ، يظل افضل

زيون في لندن مثلا ... والمعالجة التي تتطلب يوما فقط

تستغرق اكثر من اسبوع طمعا بالفواتير وحصيلتها .

وزارات الصحة في دول مجلس التعاون ، لم تبحث هذه

الناحية بشكل جدي ، لان ما يتعرض له الكويتي هو

نفس ما يتعرض له السعودي والقطري والبحراني

والعماني واليمني .

ابتزاز واضح لاهل الخليج ، وكان وزارات الصحة

الخليجية لم تتعظ من تجارب السنوات الماضية ، علما

بان المواطن ما زال يعتقد « ان كل فرنسي برنسي »

لكن الوزارات مطالبة بايضاح الحقيقة حتى للمواطن

نفسه وخاصة ان الذين جربوا في بلدانهم وفي الخارج

خلصوا الى هذه الحقيقة .

وانصافا للحقيقة فان دولا اوربية عديدة لم تمارس

ضد اهل الخليج مثل هذه الاساليب الابتزازية في

طليعتها المانيا الغربية والدول الاسكندنافية ، لان

المرض رسالة انسانية وليس قانونا تجاريا كما يجري

في لندن مثلا وبعض المستشفيات الفرنسية التي تصور

للمريض انه وصل في اللحظة المناسبة وانها تضمن له

I LIFE VIST

«حي»

استحي آيات التهانى
شرفها
الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد
الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح
والشعب الكويتي النبيل
بمناسبة مرور ربع قسن
على استقلال الكويت الغالية







هكذا منه الأصل



الجميع يرددون النشيد الوطني مع بداية الأوبريت

احتفال ناجح لاوبريت الشؤون الوطني "حيدرا"



لوحة يوم السلامة الوطنية

الأوبريت يجسد مسيرة الكويت وكفاحها عبر التاريخ لوحة السلامة الوطنية أبكت الحضور والهبت مشاعرهم وحماستهم



لوحة السور



أوبريت الزفة الأخير



كبار الحضور

المقاهي الشعبية تحتفل برؤساء برلمانات الدول العربية



المزجعي يستقبل الضيوف



يستعرضون صوراً من الماضي



رقصة المرحضة

بمبارك سويد والمشرق العام بدر
رمضان .
وقد توالى اللوحات الرائدة في
عرض فني مميز أعاد إلى النفوس
ذكرات الماضي وجسد الحاضر
بإنجازاته وأكد على كمال الصرح
بمجهوداته التي أخلصها للدين
كافحوا من أجل بناء وتقدم ورفق
هذا البلد الذي لا يخلو من قيادة رائدة
هذا الوطن وقائد مسيرته صاحب
السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر
الاحمد الصباح وسمو ولي عهده
الأمير رئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله السالم الصباح .
ورسم أعضاء المراكز والمراكز
لوحة فنية للبحر والسور والنفس
والإنجازات الرائدة لمسيرة الاستقلال
ولوحة يوم السلامة الوطنية
وهو الحادث الأليم الذي وقع لصاحب
السمو أمير البلاد المفدى حيث بكى
العديد من الحضور والتفت مشاعر
الجميع بالتصفيق والحناس لهؤلاء
الأبطال الذين جسدوا روح السور
والهبة لقائد المسيرة أمير البلاد
وعبروا عن مشاعرهم الصادقة تجاه
الكويت وشعبها فكان العمل أكثر من
رائع وناجح .
وفي نهاية الاحتفال أهدى السيد
جواد علي النجدي رئيس لجنة
الاحتفالات بالميد الوطني بوزارة
الشؤون درعاً تذكاريًا من شاطئ
الخريف بمرکز الشباب تمييزاً منهم
وعن سعادتهم وبهجته وتنماتهم
وللهم تبارك هذا الوطن
وايمانهم العميق بقيادتهم الرشيدة .

كتب أحمد أبو سويد
تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية
والعمل السيد خالد الجبيهان وضمن
احتفالات الكويت بمرور ربع قرن
على الاستقلال وحرساً من وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل على
المشاركة والتعبير عن ابتهاجها
وفرحتها بهذه المناسبة الوطنية
المجيدة واتاحة الفرصة للمواطنين
لمعاينة هذا الحدث الوطني الكبير
والوقوف على مسيرة الكويت
العامة بالكفاح والجهد والأزدهار
والأمل المشفق . فقد عرضت
مؤسسات الوزارة وأقسامها على
مسرح الدسمه مساء أمس الأول
الأوبريت الوطني الموسيقي الثاني
«حيدرا» .
حضر الحفل السيد إبراهيم الشطي
مدير مكتب صاحب السمو الأمير
والمندوب العام للجنة الاحتفالات
بالميد الوطني ووكيل وزارة الشؤون
والوكلاء المساعدون وعدد من
الشخصيات وحشد كبير من
المواطنين .
وبدأ العرض في وقت مبكر
وعلى رأسهم وزير الشؤون
الاجتماعية والعمل ورددوا جميعاً
النشيد الوطني لدولة الكويت ثم
بدأت اللوحات الفنية التي شارك
فيها إدارة الشباب والطفولة
والنادي الكويتي للموسيقى وإدارة
رعاية الأحداث ودور الرعاية
الاجتماعية وقد كتب اشعار اللوحات
المؤلف رضا علي حسين وأخرجها



وزير الشؤون ومدير مكتب صاحب السمو والوكلاء



جانب من الحضور

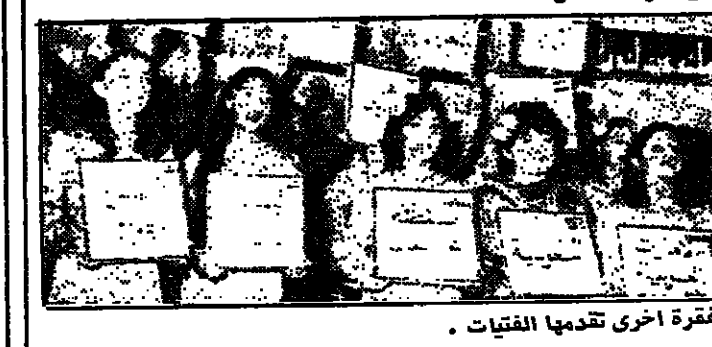
«الخضري يحضر احتفال المدارس الخاصة» بالعيد الوطني



تحيةة للسلام الوطني



من فقرات الحفل



فقرات أخرى تقدمها الفتيات

الحكمة . كما قدمت مدرسة
النيل نشيد كويتاً في عيد ،
وقدمت مدرسة السنايل نشيد
خليجنا واحد وبعد استراحة
قصيرة قدمت مدرسة
الروابي أغنية يا ليلة دانة ،
وابريت بمسيرة الكويت
لمدرسة الأمل النموذجية ،
ومرح الطفولة لمدرسة المنهل
وانشد طلبة مدرسة الجليل
الجديد نشيد يا كويت يا
أحلى ديرة ، وكويت
الحنارة لمدرسة الرفاعي
وتحية حب للكويت من
مدرسة الأمل النموذجية . ثم
أغنية سالمين يا كويت من
مدرسة التفوق ، ثم الختام
بالسلام الوطني .

صباح الخير متى نستوعب الخريجين الكويتيين ؟

في الماضي ، حين كان العمل محصوراً تقريباً في
البحر ، السفر والفوضى ، كانت عزة النفس هي
الطاغية برغم ظروف المعيشة الصعبة ، وبرغم الفقر
الدفع الذي كان يتحكم بالأغلبية الساحقة من
الكويتيين . لم يكن البحار يذهب إلى السفينة بحراً
عن عمل . ولا الفواص يسأل النواخذة عن شغل !
كانوا يجلسون في بيوتهم ، حتى تطرق أبوابهم من
قبل «نواخذة» أو مساعده طلباً للعمل ويكونون
دائماً «عند الوجه» بمعنى أوضح ان رب العمل هو
الذي يفتش عن العمال الذين يجدون نوعاً من
الإحراج في بحثهم عن العمل . وكما قلنا فان عزة
نفسهم وكبرياءهم يدفعهم للبقاء أياماً طويلة في
البيت حتى تقرب أبوابهم سواء من أجل سفرهم طويلاً
أم قصيراً ، وفي سبيل مشوار غير مضمون نحو قاع
البحر بحثاً عن «دانة» .

أما اليوم فقد انقلبت المقاييس وتبدلت الأحوال لان
ظروف اليوم غيرتها بالامس . ومتطلبات العصر
وحاجاته لا يمكن ان تقارن بمتطلبات الماضي البسيط
الذي لا يصرف شيئاً من التعقيدات والمظاهر
الخادعة .

الخريجون الكويتيون ، من مختلف الكليات والمعاهد
يفتشون عن عمل ، من وزارة إلى أخرى ، ومن
مؤسسة إلى شركة . يحملون شهاداتهم والصور
الكثيرة عنها لإيداعها في أقسام شؤون الموظفين
تاركين عنايتهم أملاً بالاتصال بهم ، كما يقال لهم في
معظم الدوائر والوزارات .

ومشكلة الخريجين ستفاقم أكثر ، لانهائهم سنة
بعد أخرى ، حيث الجامعة تخرج سنوياً آلاف
الكويتيين المؤهلين ، فضلاً عن المعاهد الأخرى والتي
ستبدأ بدورها إقراز جيل كفض من الاختصاصيين
والفنيين .

ومع ذلك ، فإن احداً لم يسأله إلى فتح ملف
الخريجين ، لتأمين العمل الملائم لهم ، وكل حسب
اختصاصه كما يفترض . علمنا بنان مشكلتهم الان
قابلية الحل ببساطة ويسر ، وهي حين تتفاقم يصعب
إيجاد حل لها .

المطلوب إذن ، لجنة أو هيئة مخصصة ، تكون مؤلفة
من أعضاء في مجلس الوزراء وديوان الموظفين
ومجلس التخطيط ، لدراسة هذه المسألة عملياً
بالتنسيق مع الجامعة بالطبع ، لتأمين العمل لكل
خريج كويتي ، علماً ، وهذا شبه معروف ، ان ٧٠ -
٨٠ بالمائة من موظفي الدولة من غير الكويتيين !

ومن المؤسف فعلاً ، أن يبقى الخريج الكويتي ، سواء
تخرج من جامعتنا هنا ، أو من الجامعات في الخارج
فترة طويلة يبحث عن عمل ويفتش عن مكان يتلاءم
وطبيعته اختصاصه سواء في القطاع الحكومي أم
القطاع الأهلي .

ففي معظم دول العالم فإن الأولوية تعطى
للخريجين ، ولبناء البلد بالتركيد ، لا هنا ، لان الامر
متروك حسب الظروف والمناسبات والصدف . علينا
منذ الآن وضع دراسة جادة وتخطيطات مسبقة
لاستيعاب كل خريج كويتي .

«العميد»



سعاد الرفاعي تتوسط أطفال الروضة والمشرفات

قام وفد من أطفال روضة مشرف بزيارة للسيدة سعاد الرفاعي وكيه
وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام بمناسبة الاحتفالات بالعيد
الوطني المجيد .

**يعلم المحامي
عبد اللطيف صادق
بأنه تم بعوثه الله**

**إفتتاح مكتبه للمحاماه والإستشارات
القانونية**

المكاتب في السور شارع خالد بن الوليد عمارة الأتلي

**رقم ٨ الدور الثالث شقة ٢١ بجانب إدارة
تفويض الشخصية**

زيارته الكرام على العنوان الجديد المذكور اعلاه

تلفون

٢٤٤٤١٤٥ - ٢٤٤٤١٤٦

من يعثر على مفتشة بالمطار ؟

قبل أول امس ، اطلق جهاز
المراقبة والتفتيش
الالكتروني اشارات توضح
ان الشخص الذي دخل
يحمل اشياء معينة .
والمعروف ان كل شخص
يدخل ضمن هذا الجهاز بعد
انهاء معاملات الجوازات ،
أضافة الى ما يحمله من
حقائب او اشياء أخرى
باليه .

حين دخلت امرأة رن
الجهاز واضاء .. اذن لابد
وان هذه المرأة تحمل شيئاً
ما .. استوقفت الرابكة
للمعشور على واحدة من بنات
جنسها للتفتيش وبطل
الوقت حتى تمكنوا
وبالصدفة من إيجاد
امرأة - مفتشة !

في كل مطارات العالم توجد
قرب الجهاز غرفتان واحدة
للرجال والأخرى للنساء ،
وتعمل بموجب نظام
«الشفقات» بحيث الدوام
مستمر طالما الجهاز يعمل ،
علماً بان حركة المطار لا
تتوقف .

فتمتني نعمل بموجب الانظمة
وحتى لا نضطر الى البحث
عن سيدة لتفتيش سيدة
أخرى !

ثانوية البراء بن مالك للبنين تحتفل بالعيد الوطني

أقامت ثانوية البراء بن مالك للبنين
حفلاً كبيراً بمناسبة العيد الوطني
المجيد ومرتور خمس وعشرين سنة
على ذكرى الاستقلال وذلك يوم
٨٦/٢/٢٤ وتضمن الحفل عدة
فقرات فنية وموسيقية وللكلورية .
كما تخللها رفع أعلام الكويت وتعليق
صور صاحب السمو أمير البلاد وولي
عهد الامين .

أقامت وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل حفلاً كبيراً بقى «سليمان
الشميري» بالشرق تكريماً لوفده
برلمانات الدول العربية التي تزور
البلاد حالياً بمناسبة افتتاح المقر
الجديد لمجلس الأمة الكويتي وكان
برفقة الوفود أعضاء المجلس وبعث
الشرف المرافقة وكان في استقبالهم
السيد/ عبدالرحمن يوسف المزروعى
وكيل الوزارة المساعد لشؤون
الشباب وعدد من المسؤولين ورواد
ومشرفو المقاهي الشعبية وقد قامت
فرقة اولاد عامر الشعبية وفرقة
جاسم المصنوع الشعبية بأحياء هذا

الحفل الذي اقيم تكريماً وتقديراً
للوامد الزائرة الذين كانوا موضع
الحفاوة والترحيب .. كما قدمت
للوامد الزائرة المأكولات الشعبية .
هذا وقد حضر الحفل السيد
عبدالرحمن يوسف المزروعى الوكيل
المساعد لشؤون الشباب ومدير
المقاهي الشعبية علي السداح وحشد
غير من رواد المقاهي الشعبية .
وفي ختام الزيارة قام الوفد الزائر
بجولة تفقدية لكافة أرجاء المقهى
وإبدوا إعجابهم بما شاهدوه بمعرض
المقاهي الشعبية .

جمعية محافظة الاحمدى للرياضية والفروسية تقيم مهرجان الفروسية الكبير احتفالاً بالعيد الوطني



● الشيخ جابر المبارك محافظ العاصمة يشارك في العرض



● من الفرق المشاركة



● المنصة الرئيسية يتوسطها الشيخ جابر المبارك الجابر

لقطات

● وزير الاعلام الشيخ ناصر
محمد الاحمد وصل مبكراً مما
اعطى جميع المشاركين حماساً
كبيراً وقد تجول الشيخ ناصر في
المنطقة على جهودها.

● علقت صورتان كبيرتان
لحضرة صاحب السمو الامير
وسمو ولي عهده الامين.

● احدى السيارات شاركت في
الحفل وكانت مغطاة بالكامل
بعلم الكويت ورفع عليها اربعة
اعلام من الامام ومن الخلف.

● خصص مكان للصحفيين مما
مكنهم من متابعة الحفل بصورة
جيدة.

● عندما مرت الخيل ووقفت
امام المنصة كاد احد الخيول ان
يقفز مما جعل صاحبه يصيح بصوت
عال وضحك الجمهور.

● علقت في سماء النادي
بالونات تحمل صورة حضرة
صاحب السمو وسمو ولي العهد.
● خصص مدرج للنساء اللواتي
شاركن في التشجيع وحضرن
ميكراً واتسا المدرج بهن وقد
ارتدت معظمهن علم الكويت.

● التي احدى الشعراء قصيدة
جيدة اشارت حماس الجمهور
وصفقوا لها ملياً كما القيت
قصيدة باللغة الفصحى للشاعر
الدكتور عصام العبد.

مهرجان شعبي في روضة ابن هشام

اقامت روضة ابن هشام مهرجاناً
شعبياً بمناسبة اليوم الوطني
لاستقلال الكويت حضر المهرجان عدد
من المسؤولين بالوزارة وامهات
الاطفال.

كوكليل

ادارة كلها مدراء!!
المتعارف عليه اداريا في
شئ بقاع العالم انه حتى
يتم تعيين اي شخص لا بد
اولا ان تكون هناك وظيفة
شاغرة او وظيفة بحاجة
اليها تلك الادارة تستوجب
تعيين شخص كفؤ
يشغلها .. لكن ما نلاحظه
هنا انه حتى نوظف «فلانا»
من الناس لا بد ان
نستحدث له وظيفة ملائمة
لشخصه الكريم!! وعلى
الفور يتم تفصيل وظيفة
خاصة او مسمى وظيفي
على القياس المطلوب ومن
هنا نجد في الغالب نوابا
لمدير الادارة ومساعدين
لنواب مدير الادارة
وسكرتارية لمساعد مدير
الادارة ... وهكذا تتسع
الوظائف والمسميات حتى
تجد ان الادارة بكاملها
مدراء ومساعد مدير
حتى يفوق عددهم عدد
موظفي الادارة!!! ليس
هذا بحاجة الى اصلاح
اداري!!
عوني الداود

محاضرة بجمعية المعلمين عن احتواء التعريب في العصر الحديث

ضمن الموسم الثقافي للتعريب الذي
تقده لجنة تنسيق التعريب ونشره
تحت رعاية وزير التربية الرئيس
الاعلى لجامعة الكويت التي الدكتور
عادل محمد سلف الحيط محاضرة
بمقر جمعية المعلمين امكويتية
بالدسة بعنوان «اللفظ العربي»
وقد ترأها على احتواء التعريب في
العصر الحديث «.



● عرض الهجن



● تصوير هاشم اسماعيل



● النساء حضرن المهرجان وشاركن في التشجيع



● عرض الهواذج

الجاليات العربية تشارك الكويت عرسها الكبير



● الجالية الباكستانية شاركت وأرادت فتياتها علم الكويت



● الجالية السورية نهت الكويت



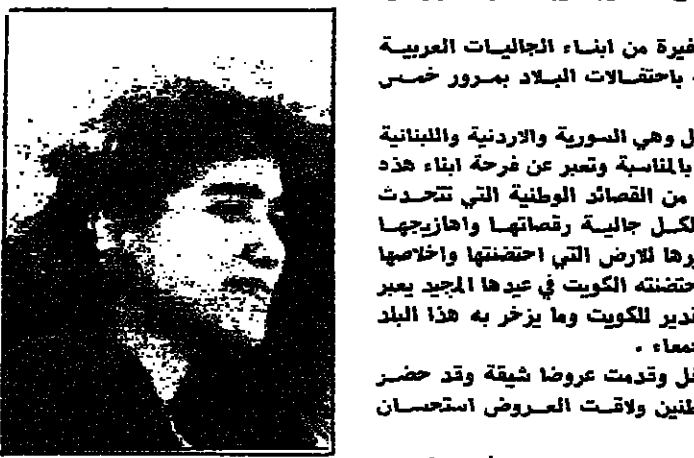
● من الممثلات السورية المشاركة



● الجالية اليمنية تشارك



● جماهير غفيرة حضرت المهرجان



● من الجالية اللبنانية



● رقصات فلكلورية سورية



● من الجالية الاردنية



● من فقرات الجالية الباكستانية



● السفير اللبناني والقنصل في مقدمة الحضور مع الجالية اللبنانية



● اركان السفارة الاردنية من الحضور



● افراد الجالية الصومالية



● اقامت روضة المقدسي بالعيد الوطني الجديد

يكفيان احتفالاً بمناسبة العيد
الوطني المجيد لبلدنا الحبيب
وقد شرفت ناظرة الروضة

السيدة / شيخة المنيس علي
الاحتفال الذي عبر عن تراثنا
الماضي الاصيل، وحاز على
اعجاب اولياء الامور.

● باقة من فتيات الاردن يشاركن في الحفل

علي الخليفة يجري مباحثات نفطية مع المبعوث الايراني



ساعة المملكة العربية السعودية
تتمدد بتحول الى اليابان ان يبادءه
تربط واردات اليابان من خلال
يتمتدول نظام من المملكة العربية
السعودية والمصدرات اليابانية من
الصناعات والمخبرات الاخرى ولم
يوضح يميني معنى ذلك ، ومما يذكر
من حصة المملكة العربية السعودية
في السوق اليابانية قد انخفضت الى
١ في المائة بينما كانت تبلغ نسبتها
الماضي ٣٠ في المائة . وكان
يمني قد وصل الى طوكيو يوم
الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية
للمملكة لزيارة تقوم بها لليابان خلال
الفترة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

عرب يمني عن امله في انه يفتخض
العضى البترول الذي قال انه جاء
نتيجة زيادة الناجح الدول غير الاعضاء
منظمة الاوبك حتى يضمن الدول
الملتزمة مواصلة التققيب عن البترول
مواجهة الطلب الجديد .وقال
يمني خلال اجتماعه مع ناكاسوني
في منظمة الاوبك سوف تعقد
اجتماعين في ١٦ مارس المقبل وفي
٣ يونيو القادم وربما تعقد اجتماعا
آخر في الفترة بين الاجتماعين اذا
تحتقت طويلا الى نتائج مفيدة
منظمة الاوبك .

**الاحداث الاخيرة لن
تؤثر على علاقة البنك
الدولي بمصر**

لا أحداث الاخيرة لن

الدولي بمصر

وأضاف مسؤول البنك الدولي أنه
الشرق الأوسطان الإسهامان من المؤسسات
التي تمول مشاريع التنمية في المنطقة
وأنه لا يمكن أن تكون هذه المؤسسات
ممولة من قبل الحكومات أو من قبل
المؤسسات المالية الدولية. وأضاف
أنه لا يمكن أن تكون هذه المؤسسات
ممولة من قبل الحكومات أو من قبل
المؤسسات المالية الدولية.

بعد استوفى كافة شروطه، تم الاتفاق عليه بينهم وبين المسؤولين في الحكومة المصرية الخاص بسفر وفد مصري الى واشنطن للتوقيع على برنامج الاقراض وعلى انصب الاسس التي يمكن ان يقوم بها البنك لمساعدة في اصلاح الاقتصاد المصري .

ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

التجارية العربية

[illegible]

الشراية للدول المنتجة للنفط كما
نوعت ألمانيا الاتحادية مصادرها من
البترول وفقدت الدول العربية للمرة
الاولى في عام ٨٥ مركزها كمورد اول
للبترول الى ألمانيا الاتحادية
وانخفضت حصة الدول العربية من

[illegible][illegible]

... ..

دول منظمة التعاون الاقتصادي

مجلس الشورى

في تقرير اقتصادي صادر في شهر ديسمبر الماضي تشير منظمة

هج ذلك فإن التوسعة تشع امام الدول الاعضاء مهما كبيرة من
 اجل السير بوجهها ، فالولايات المتحدة مدعوة بان يسهم بتخفيض
 متراكم العجز في ميزانيتها في حل المشكلات الاقتصادية واليابان
 مدعوة للاسهام في توسع طلبها المحلي والدولي الاوروبية الغربية
 مدعوة لتحقيق معدلات تنمية افضل اذ لم جانب ما استطاعت ان
 تحققة بنجاح حتى الان في مكافحة التضخم واهدات التصدلات
 الهيكلية اثر موهتي ارتفاع اسعار النفط في الماضي ، ولكن مهمة
 الكبرى تبقى متروكة في سعي الدول لتقليص البطالة العالية ومن
 احدث اثار تضخيمه او سعي دائم في الميزانيات العامة وترى
 المنظمة ان تخفيض معدلات الفوائد ، يعتبر الطريق العملي لتشبيط
 الطلب وكذلك لتقليص العجز في الميزانيات العامة في نفس
 الوقت ، ولكنها تحذر من اعتبار واستخدام السياسة النقدية
 كمعوضا لاجراءات المناسبة للسياسة الضريبية .

اما بخصوص المشكلة الكبرى التي تظهر جامدة وهي البطالة فلا ترى المنظمة تغييرا حوريا على معدلها خلال الاشهر الثانية من العام القادمة . فطمة صعيد اولى المظنفة ككل سيقى الى حد يصل بحسره ٨٥٪ دون تغيير وهو يمثل ٢٩.٠ مليون عاطل . وهن ١٩ مليون عاطل في الدول الأوروبية الأعضاء ويمثلن ١٤.٠ مليون عاطلة حوالي ١١٪ مقارنة بمعدل بطالة ٧.٢٥ في الولايات المتحدة .

المجموعة	الجموعه المالية	المجموعه الصحن	المزني الحسن	لعملة
٢٨٠١١٦	٢٤٧٧٧٧	٢٤٤٠٣٣	٢٤٧١٧١	٢٤٦١٣٥
٢٨٠١٢٠	٢٨٣٩٠٠	٢٨٢٨٠٠	٢٨٤١٥٠	٢٨٣٢٠٠
٤١٤٣٠٠	٢٢٣٢٥٠	٤١٥٣٥٠	٤١٤٢٠٠	٤١٧٣٠٠
١٢٤٠١٠	١٢٤٠٠٠	١٢٤٠٠٠	١٢٣٢٨٥٠	١٢٤٣٥٠
١٢٤٠١٦	١٢٤٠٠٠	١٢٤٥٥٥	١٢٤٥٥٥	١٢٤٥٥٥

تفيد الارقام التي اذاعها معهد اميركان بتروليوم انستيتيوت امس الاول بان واردات الولايات المتحدة من البترول الخام ومشتقات

وأضاف المعهد أن واردات يناير الماضي تمثل ثلث احتياجات الولايات المتحدة من البترول في الشهر الماضي مقابل ٢٧٪ منذ عام مضى.

وقد زاد معدل إنتاج البترول الخام الأمريكي أيضا من ٢٪ ليصل إلى ٤٩٥٥ مليون برميل في مقابل ٤٩٧٧ مليون برميل وسجل انتاج الغاز الطبيعي السائل انخفاضا طفيفا فوصل إلى ١٦٣١ مليون برميل يوميا مقابل ١٦٤٦ مليون برميل يوميا.

سواء عن العدد الكبير من الدوائر البحرية ان ارتباكوا في الدوائر البحرية ان ارتباكوا
التي تقام اثناء انخفاض البحر
التبول حيث يرفض عدد كبيرين
المعلماء «المعرضين لفساد تحقيق»
ان يتحتموا التزامهم او بدو
التغيرات الكثيرة التي تطرأ با
لذلك الشجاعت ..

ذات النور القادر
على دافع الرمال السعور

تراجعت الاسعار في وقت لاحق بين ١٦ - ١٤ في المئة ولكن المتعاملون قالوا انه من الصعب تحديدها بدقة .

المعاملات المالية لكثير من المملكة العربية السعودية ان الوضع مرتد جدا . وقال اخر «ان السوق هبطت كثيرا بالمثل في «شوان» وان «بم» بنوك في البحرين خفضت مراكزها الدلورية» .

كانت السوق متقلبة وقام المتعاملون بمحاولات محومة للصعود وقد

هو ٩ ٣/٨ - ٩ ٥/٨ في المئة . وارتفعت ودائع ستة اشهر الى ٩ ١/٨ في المئة . وبلغت عند الاقفال ٨ ٨/٧ - ٩ ١/٨ في المئة .

دندني سعر الصرف الفوري للريال الى ٤١ / ٣٦٣٦ مقابل الدولار تسين الى الدولار ثم تحسن الى ٦٥٠ / ١٠ ٣٢ نتيجة مبيعات الدولار

الريال السعودي
ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع
الريال السعودي بحدة في الوقت

التجارية
العربية

وكانت ليبيا تمثل في عام ٨٤ ثلثي
مورد للبرترول الى ألمانيا الاتحادية
بعد بريطانيا ولكن ليبيا تراجعت الى
١٠٪ في عام ٨٤ بينما أصبحت حصة
البرترول من الشمال من السوق تُلغى
١٠٪ في عام ٨٤.

للمانيا الاتحادية في عام ٨٥ هـ
المملكة العربية السعودية التي
استوردت بما قيمته ٥٢ مليار مارك
الماني سلعا ألمانية غربية امام مصر
التي اشترت سلعا قيمتها ٣٢ مليار
مارك الماني من ألمانيا الاتحادية في
عام ٨٥ -

اظهرت ارقام نشرتها امس الخميس واصبح للمرة الاولى منذ فترة طويلة ان من حجم تجارة بدن مع دول الشرائية للدول المنتجة للنفط كما نوعت المائتا الاتحادية وصادرها من

وقد استحدثت في عام ٢٠٢٢، قصب
٧٥٪ من عام ٢٠٢١ بينما أصبحت قصب
٢٠٢٢، بترول في الشمال من السوق تبلغ
٢٠٢٢.٠
وكانت الميزانية تتأثر في عام ٢٠٢٢
بالتدوير في الميزانية الاتحادية
في بريطانيا، ولكن يميز تراوحت في
المركز الثاني. من حيث الميزانية
بموجب

البرنامج .
ويتمني الإجراء الحكومي عدم إنشاء
معامل تكرير جديدة لمدة عام أو
عامين على الأقل . وكان الإنتاج قد
بدأ عام ٧٥ بعد سنتين من التمهيد
التقني الأولي وصرح جواو سيلف
نأن وجود التسهيلات المالية
المقدمة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

أسعار العملات					
المملكة	الخليجي	الاصن	البن	المجموعة المالية	المجموعة الكافيه
دولار اميركي	٢٤٦١١٣٥	٢٤١٧١٧١	٢٤٤٤٠٢٢	٢٤١٧٧٧٤	٢٤٢٠١١٦
استراليا	٤١٧٣٠٠٠	٤١٤٠١٠٠	٢٨٤٠١٥٠	٢٨٣٣٠٠٠	٢٨٤٠١٥٠
المانى	١٢٤٢٥٠٠	١٢٣٣٠٠٠	١٢٤٠٠٠٠	١٢٣١٠٠٠	١٢٤٠١٠٠
يابانى	١١٣٥٦٢	١١٣٥٣٢	١١٣٥٣٢	١١٣٥٣٢	١١٣٥٦٦
فرنسي	٤٠٣٧٠٠٠	٤٠٣٧٠٠٠	٤٠٣٧٠٠٠	٤٠٣٧٠٠٠	٤٠٣٧٥٠٠
سويسري	١٤٨٥٥٠٠	١٤٧٥٥٠٠	١٤٨٥٥٠٠	١٤٨٥٥٠٠	١٤٨٥٥٠٠
ايطالي	١٨٤٥٥٠٠	١٨٣٣٠٠٠	١٨٣٥٥٠٠	١٨٣٥٥٠٠	١٨٣٥٥٠٠
كندي	٤١٥٥٠٠٠	٤١٥٥٠٠٠	٤١٥٥٠٠٠	٤١٥٥٠٠٠	٤١٥٥٠٠٠
كندي	٢٣٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠	٢٣٠٠٠٠
بلجيكي	٠١١٣٣٥٠	٠١١٣٣٥٠	٠١١٣٣٥٠	٠١١٣٣٥٠	٠١١٣٣٥٠
اسباني	٠٠١٦٩٩٠	٠٠١٦٩٩٠	٠٠١٦٩٩٠	٠٠١٦٩٩٠	٠٠١٦٩٩٠
هولندي	١١٠٥٥٠٠	١١٠٥٥٠٠	١١٠٥٥٠٠	١١٠٥٥٠٠	١١٠٥٥٠٠
قبرصي	٥٤٩٥٠٠	٥٤٩٥٠٠	٥٤٩٥٠٠	٥٤٩٥٠٠	٥٤٩٥٠٠
ايرلندي	٠٠٤٤٤٠٠	٠٠٤٤٤٠٠	٠٠٤٤٤٠٠	٠٠٤٤٤٠٠	٠٠٤٤٤٠٠
هندي	٠٢٣٣١٤٠	٠٢٣٣١٤٠	٠٢٣٣١٤٠	٠٢٣٣١٤٠	٠٢٣٣١٤٠
باكستاني	٠١٧٥٥٥٠	٠١٧٥٥٥٠	٠١٧٥٥٥٠	٠١٧٥٥٥٠	٠١٧٥٥٥٠
سعودي	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠
قطري	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠	٠٧٨٣٠٠٠
عماني	٧٤٣٠٠٠	٧٤٣٠٠٠	٧٤٣٠٠٠	٧٤٣٠٠٠	٧٤٣٠٠٠
امارات	٠٧٧٣٠٠٠	٠٧٧٣٠٠٠	٠٧٧٣٠٠٠	٠٧٧٣٠٠٠	٠٧٧٣٠٠٠
عراقي	٢٨٣٠٠٠٠	٢٨٣٠٠٠٠	٢٨٣٠٠٠٠	٢٨٣٠٠٠٠	٢٨٣٠٠٠٠
بريطاني	٧٥٣٠٠٠٠	٧٥٣٠٠٠٠	٧٥٣٠٠٠٠	٧٥٣٠٠٠٠	٧٥٣٠٠٠٠
ايرلندي	٨٠٠٣٥٠٠	٨٠٠٣٥٠٠	٨٠٠٣٥٠٠	٨٠٠٣٥٠٠	٨٠٠٣٥٠٠
لبناني	٠١٤٧٥٠٠	٠١٤٧٥٠٠	٠١٤٧٥٠٠	٠١٤٧٥٠٠	٠١٤٧٥٠٠
سوري	٠١٩٠٠٠٠	٠١٩٠٠٠٠	٠١٩٠٠٠٠	٠١٩٠٠٠٠	٠١٩٠٠٠٠
ي جنوب	٨٢٩٥٠٠٠	٨٢٩٥٠٠٠	٨٢٩٥٠٠٠	٨٢٩٥٠٠٠	٨٢٩٥٠٠٠
ي شمالي	٠٢٤٥٥٠٠	٠٢٤٥٥٠٠	٠٢٤٥٥٠٠	٠٢٤٥٥٠٠	٠٢٤٥٥٠٠
تونسي	٢٩٥٥٠٠٠	٢٩٥٥٠٠٠	٢٩٥٥٠٠٠	٢٩٥٥٠٠٠	٢٩٥٥٠٠٠
مصري	٠٣٣٣٠٠٠	٠٣٣٣٠٠٠	٠٣٣٣٠٠٠	٠٣٣٣٠٠٠	٠٣٣٣٠٠٠
مصري تحويل	٤٢٢٠٠٠٠	٤٢٢٠٠٠٠	٤٢٢٠٠٠٠	٤٢٢٠٠٠٠	٤٢٢٠٠٠٠
مصري نقدي	١٦٣٥٠٠٠	١٦٣٥٠٠٠	١٦٣٥٠٠٠	١٦٣٥٠٠٠	١٦٣٥٠٠٠
نرويجي	٣١٩٥٠٠٠	٣١٩٥٠٠٠	٣١٩٥٠٠٠	٣١٩٥٠٠٠	٣١٩٥٠٠٠
٩٩٥	٣١٤٧٠٠٠	٣١٤٧٠٠٠	٣١٤٧٠٠٠	٣١٤٧٠٠٠	٣١٤٧٠٠٠
٩٩٩	٣١٦٠٠٠٠	٣١٦٠٠٠٠	٣١٦٠٠٠٠	٣١٦٠٠٠٠	٣١٦٠٠٠٠
٩٩٩٩	٣١٤٩٠٠٠	٣١٤٩٠٠٠	٣١٤٩٠٠٠	٣١٤٩٠٠٠	٣١٤٩٠٠٠
سوداني	٨٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠
سيرلانكا	٠١٠٣١٠٠	٠١٠٣١٠٠	٠١٠٣١٠٠	٠١٠٣١٠٠	٠١٠٣١٠٠
يوناني	٠٠٢٣٠٠	٠٠٢٣٠٠	٠٠٢٣٠٠	٠٠٢٣٠٠	٠٠٢٣٠٠
نمساوي	٠٠١٨١٩٠	٠٠١٨١٩٠	٠٠١٨١٩٠	٠٠١٨١٩٠	٠٠١٨١٩٠
هونغ كونغ	٠٢٦٣٠٠٠	٠٢٦٣٠٠٠	٠٢٦٣٠٠٠	٠٢٦٣٠٠٠	٠٢٦٣٠٠٠
ستغافوري	١٣٣٣٥٠٠	١٣٣٣٥٠٠	١٣٣٣٥٠٠	١٣٣٣٥٠٠	١٣٣٣٥٠٠
فلپيني	٠١٥٠٠٠٠	٠١٥٠٠٠٠	٠١٥٠٠٠٠	٠١٥٠٠٠٠	٠١٥٠٠٠٠
تايلندي	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
نيوزيلاندي	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
صومالي	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
استرالي	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠
بنغلاديشي	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠

معالي زايد.. ورأفت الميهي.. ويحيى الفخراني في "قنص اتهام نيابة الآداب" بسبب مشهد سينائي!



نور الشريف وجانبه سميرة أحمد « لا تشكك في القضاء »



بوسي تشر باستنراب وتظهر سميحة أيوب

آخر أحداث الساعة الفنية



معالي زايد ويحيى الفخراني في لقطة من الفيلم

يوم ٢٣ القادم سوف تقف معالي زايد ويحيى الفخراني في قصص الاتهام بجانب القوادين والمومسات بتهمة القيام « بفعل فاضح » وبهذا تكون هذه السابقة الأولى من نوعها ليس في مصر فقط .. ولكن في العالم كله !!

للمرة الثانية وخلال فترة زمنية قصيرة يواصل « رأفت الميهي » وتوقفه أمام القضاء ليس في جانب شهود الملك أو التقى .. ولكن في « قصص الاتهام »

لم تتغير أشياء كثيرة .. ولكن تغير الاتهام والابطال فقط .. ففي المرة السابقة كان متهما باهانة المحاماة والمحامين من خلال بطل فيلمه « حسن صباح » وكان بجانبه تلك المرة النجم عادل امام ..

التهمة هذه المرة افسح واكبر .. ولاتوقفه امام محكمة الجنائيات أو الجنح .. ولكن توقفه مباشرة امام محكمة الآداب .. وليس هو وحده .. ولكن معه النجمة معالي زايد .. والنجم يحيى الفخراني .. والتهمة المعلقة به هي « القيام بفعل فاضح » من خلال فيلم « للجب .. قصة اخيرة » الذي كتبه واخرجه رأفت الميهي .

والن تهمة خطيرة .. وتحدث لأول مرة في مصر منذ ان دخلت السينما اليها .. الى جانب انها سابقة خطيرة للغاية ان يقف فنانون في قصص اتهام مثلاً بقتل فيه قوادين وداعرات .. ومشوه فيه وفي اخلاقهم .. لكل هذه الاشياء تار الوسط الفني كله .. واعتقد كثيرون ان الحرب بين السلطات والفن والفنانين قد بدأت .. وان مصر تهدم رموزها الفنية التي أصبحت بمثابة سفراء فوق العادة للشعب المصري ..

وللحق فقد تمكن « سعد الدين وهبة » من احتواء « القضية الفنية » باعتباره فناناً اولاً ورئيساً للجنة الثقافة والاعلام بالحزب الوطني الديمقراطي ثانياً .. وامنك مواجهة الموقف بجد ندية فنية سياسية بمقر الحزب الوطني الديمقراطي .. حضرها من الجانب السياسي الدكتور « حلمي الجديدي » وزير الصحة .. وامنك عام مساعد الحزب الوطني الديمقراطي .. والدكتور « احمد هيكل » الفنان والاديب وزير الثقافة .. وبعض قيادات الحزب الوطني الديمقراطي ..

وفي بداية الندوة .. والجو ملتبس .. والاعصاب مشدودة ومتوترة .. ورأفت الميهي جالس بين الرقيب السابق صلاح صالح .. و « آثار الحكيم » و « معالي زايد » ..

بفضل فاضح .. قام سعد الدين وهبة بالقاء الكلمة « للمهنية » في ملعب الدكتور « هيكل » حين افتتح الندوة بقوله :

باسم اللجنة الثقافية بالحزب الوطني الديمقراطي نرحب بكم في دار الحزب لمناقشة ما حدث على الساحة الفنية في الونة الاخيرة وبالتحديد لما تعرض له الاخوة الفنانين في الفترة الاخيرة من مضايقات ورقابة وغيرها .. وبالطبع فان ما يلقى الاخوة الفنانين لابد وان يكون له تأثيره الكبير على مسيرة الفنية التي نعتز بها جميعاً ..

وانا اري الجميع قلقاً ومتوتراً .. ولكنني اقول ان وجودنا جميعاً هنا لهو دليل على ايجاد حوار متبادل .. ومد جسور جديدة للتفاهم والحوار .. ولا اخفي اننا جميعاً نقدر الفن .. خاصة وأنه وسيلة تأثير خطيرة سواء بالسلب ام الايجاب .. وعشني كبير في الوصول الى حلول جيدة في هذه الندوة .. وادع الكلمة للدكتور « هيكل »

● د. هيكل : باسم الله الرحمن الرحيم .. زملاء الاعضاء .. بكل الصدق التقى بكم .. متحمساً كل الحماة لحل المشاكل .. وما احسنت يوماً بانني طرف مقابل .. لكن .. لانني وببساطة منكم .. اسعد بانتمائي الى قبيلة الفنانين .. واجب دائماً ان اؤكد على هذا المعنى .. وانا اعتقد ان كل مشكلة مهما كانت صوبتها لابد وان تكون لها حلول .. ولا مشكلة تسوق الحل .. ومضى الوزير يؤكد على اعترازه بالفن والفنانين ودوره الكبير في خدمة المجتمع المصري والعربي ..

● وقبل ان يبدأ الحوار الساخن طلع نور الشريف « الكلمة » وقال .. ارجو الا يسهل ان هذا الحوار الهدف منه التأثير على

حدث الفن

متفرقات فنية

يوم المسرح العالمي لهذا العام تتوقع ان يكون اكثر حيوية ونشاطاً عنه في السنة الماضية .. لانه سيأتي بعد تجربة سنة كاملة .. ورغبة شديدة لدى الجميع في تقديم افضل ما عندهم وان كنا نتوقع ان تكون اغلب الاعمال الفنية معادة ومكررة .. لانه حتى الان لا جديد بالساحة الفنية يعلن عن اعداده لليوم العالمي للمسرح .. حتى المسرح الجامعي لم يعلن عن اي شيء ابدا لهذا اليوم وربما يكرر بعض اعماله السابقة .. كما حدث في مشاركة الفنانين في التعبير عن فرحتهم بالعيد الوطني باعمال فنية معادة او جديدة تتناسب وافتاح موسم مسرحي ..

المناسبات المسرحية هي وقفة لقراءة ما تم انجازه ، وبداية لرحلة جديدة فيجب الاستعداد لكل بداية جديدة قبل فترة كافية من بدايتها !!

● لا يزال مسرح مراكز الشباب داخل مراكز الشباب وهي اماك اعداد مسرح الانياب « الام » بالطاقيات الفنية لا احد يهتم به .. حتى مسرح الشباب الذي يعتبر الوجهة الحقيقية لنشاطات الشباب المسرحية بلا اهتمام بالمعنى الذي نقصده ونفهمه تماماً ..

ويمت تكثيف النشاط قبل اسابيع من العرض حيث يجمع الشباب ويستعان ببعض اذراء الصف الثاني من الفرق الالهية لتغطية النقص ولا يعتمد اعتماداً كلياً على طاقاته الشبابية الموجودة التي تحتاج الى رعاية وعناية وتدريب وصقل لا يتوقف ابداً ..

وعندما تكون مهمة مسرح الشباب امل المسرح بالكويت جمع الشباب قبل اسابيع من العروض الفنية الخارجية والتدريب بأي طريقة .. فنقول على المسرح السلام من الان وبدون تحفظ ..

● في بعض فرقنا يعمل واحد او اثنان ويكون ذلك على حساب صحته ووقته واسرته ويكاد ينال في مقر الفرقة بينما بقية المجموعة التي يفترض ان تعمل معه تظهر بصورة واضحة في المناسبات للنشاط الصور التذكارية فقط .. اين الجمعيات العمومية عن هذه المجموعة ولماذا لا تحاسبها !!

بلال عبد الله

رحلة السينما الايطالية بين الالباء والابناء



لقطة من فيلم « الرحلة »

● احداث الافلام الايطالية التي تعرض لمشاكل الالباء والابناء .. ومن خلال الاجيال فيلم « الرحلة » الذي من اخراج : بوسي اماني ، الذي قدم من قبل افلامه المعروفة : على الطريق - مشاكل الحياة - متاعب الحب .. وفي الفيلم الجديد ، يلوح مشاكل الالباء والابناء من خلال حب كوميدى ، ومن خلال رحلة عبر ايطاليا من الشمال الى الجنوب ..

العودة الى الدار .. على الطريقة الهندية



لقطة من فيلم ميرنال سن ..

● يعتبر المخرج الهندي « ميرنال سن » من الوجوه البارزة في السينما الهندية الحديثة ، ويملك تياراً واضحاً في افلامه القومية - الانسانية ، وتكاد ان تكون افلامه الهندي الهندي الكبير سأتا حيث راي ، قاسماً مشتركاً في المهرجانات الدولية وبرامجها ..

واحد افلام « ميرنال سن » في هذا المجال ، فيلمه « الدار » ، او « خاندان » الذي يبرز في الهند الان وكان قد قدم في مهرجان كان ومتريال ، والفيلم يعامل مع الأسرة الهندية المعاصرة الواقع عليها عبء المعاناة والفيل يقدم لنا من خلال ثلاثة اصدقاء تركوا الدار وعانوا مرارة الغربة بعيداً عن الاهل

هل تم اختيار الوقت المناسب لعرض مسرحية « رحلة حنظلة » في سهرة الاربعاء الماضي !!

نور الشريف .. في ظل الحزب الواحد كانت هناك حركة أكثر من الآت

ان الامر وصل الى هذه النقطة .. وانا ارى ان شرطة المصنفات الفنية قد اخذت .. وكان لابد وان ترجع البنا كرقابة قبل عمل اي شيء ، وذلك حرصاً على كرامة الفنانين المصريين !

وهنا طلب الدكتور « الجديدي » من رئيسي شرطة المصنفات الفنية تصديت ما حدث ولماذا تحرك .. وحول الامر للنيابة بدون امر الرقابة :

فقال المعيد احمد حلاوة : انني ادبت واجبي .. وقد تحركت بناءً على شكوى من مشاهد آثاره المشهد فتحررت وقبضت على « ١٣ » شريطاً وحولتها على الفور الى نيابة الآداب ..

ثم تحدث الدكتور « شوقي السيد » المستشار القانوني لقناة المهن الفنية ..

فروى « حكاية » الفن مع الرقابة والمحاكم .. وسرحنا الافلام المروضة من دور العرض ..

وهي ان وصل الى نقطة هامة جدا وهي انه في المكان اي فرد ان يرغم دعوى على اي فيلم ببساطة يتم ايقاف الفنانين في قصص الاتهام .. والرقابة لا تعمل على حماية الفنانين على الاطلاق ، ولكن تقف في الخندق المقابل .. وقد قرأت كلام الرقيب الذي استناعت به النيابة فذهلت لما قرأت .. لقد قال ما مضى ..

عليكم « يا آداب » تأديب هؤلاء الفنانين .. لاننا لا نعرف كيف نؤدبهم !

وانا اطالب بمستشار قانوني بلا تسحب الفنان المرشح على الاطلاق لاي سبب من الاسباب ، كما اري ان الاجازة تمنح المحاكمة والوقوف في قصص الاتهام كما الجرمين ، كما لا يجب رفع الدعوى العمومية الا باذن من وزير الثقافة فقط .. واعتقد ان الفنانين في قلق شديد ومضاياع اشد .. معهم حق في كل ذلك

● نور .. يتحدث

ثم تحدث الفنان النجم نور الشريف فقال : انني لا افهم سبياً واحدا وراء اصدار المصنفات الفنية ، ولكن من الفنان المصري .. ان الفنانين هم الوجهة الجيدة والميرة ..

كل عربي يعرف مصر شارعاً شارعاً ليس من باب السياسة .. ولكن من باب الفن ، وانا اري ان الفنان اقدر علينا الاتقاء وتوسيل الهدف تاتي الناس اليها وتقف « بالظواهر » لا خوفاً منا .. ولكن حباً فيها .. وعندما قام الرئيس بافتتاح مسرحية ايزيس .. كان ذلك تكريماً للفن المصري كله .. ونحن لسنا اقل من « الكورة » او « الرابطة » .. الرياسة ليست تاريخ .. ولكن تاريخ ..

المنطقة التي اود ان اشر اليها هي .. هل اقوم بعمل مسرح او سينما وهي لا تنتمي الى الواقع الحقيقي .. اذا الرقابة صرحت بفيلم فمن حق اي نقابة الاعتراض عليه وادخال ابطاله السجن .. وهذا لا يحدث الا في مصر فقط !

● وانتهى اللقاء بعدة توصيات منها : الاتصال بالنائب العام للخطابة بان يطبق في مخالفتها الفنانين المهنية قانون الرقابة على المصنفات الفنية رم « ٤٣ » لسنة « ٥٥ » وليس قانون حماية « الآداب » ، وتعديل قانون الرقابة على المصنفات الفنية بحيث يتضمن التعديل ان يكون قرار لجنة التظلمات نهائياً وملزماً ، والغاء المادة « ٩ » التي تجيز للرقابة سحب الترخيص السابق منحه .. كما لا يجب رفع الدعوى العمومية على الفنانين الا باذن من وزير الثقافة ..

● وفي النهاية طالب الوزير مخرج فيلم « المعصية » بعرض الفيلم على لجنة التظلمات ، وعود المنتج صوت « غطاس » بأنه سيطلب من وزير الدفاع مشاهدة فيلم « البريء » حتى يمكن عرضه للجماهير

● « حدي غيث » في الخطابية

والقناع .. ولكنني اري ان الثقافة هي ان هناك مشهداً طلب تخفيفه .. ولكن لم يخفف ..

● غيث .. انا لا اري ذاتي للفنانين هنا

نور الشريف : الخطأ فيما اري هو خطأ شركة الفيديو ..

● صلاح السعدني : يا سادة ما يحدث الان هو حيلة شعواء مدبرة على الفن والفنانين ، وهي كلها اشياء مدبرة والهدف منها تقويض الدور المصري والفن المصري في مصر تهدياً لتقويضه عربياً .. لاننا وببساطة اصبحنا سفراء فوق العادة لمر في كل البلاد العربية .. بعد قطع العلاقات مع هذه الدول ومسيح السفراء الاسرائيلي الى القاهرة !! المسألة الان خرجت عن حدود المألوف تماماً والمضايقات عليه .. واذا كانت هناك انحرافات فانا الطالب بفكر منصرف .. المسألة لها تأثير خطير في السلم العربي .. وتصور بشكل خطير وهو ان مصر تقوم بتكسیر رموزها الفنية .. وانا لا اري من يقوم هذه الحملة بالضبط !

● د. الجديدي : لا اتصور ان ما قلت عنه صحيح على الاطلاق ، سواء من جاني ام من غيري ، كما اني ، وارجو الفاء بعض الحسابات .. واذا كان لديك احساس بانك تحارب فهذا الاحساس نابع من داخلك انت فقط ..

● بوسي : اشعر بالاهانة داخل بلدي .. لم تعد صورة الفنان كما كانت في السابق .. لقد تغيرت صورتنا .. وتغيرت الظروف .. ولم نعد نشعر بالامان اطلاقاً ..

● حدي غيث : هذا الكلام قالته الزميلة بوسي نتيجة لانفعالها بالحادث .. ولكنني اري ان الشعب المصري ما زال كله بالخير .. وان حيناً لآخر اكبر من ان تتال منه هذه الضريات !

● حام الدين مصطفى : انا لا اري الا شيئا واحداً فقط ما حدث مؤخراً .. وهو ان هناك خطة محكمة هدفها زيادة تقنيات الوحدة العربية اكثر والخطاطة ، ويتفق معي في ذلك الدكتور « الجديدي » .. وبيننا اتفاق مسبق على تصحيح كل الاوضاع .. اتينا الى هنا بكل الاحترام لمشاركتكم وكل المساندة في الحق لقضيتكم .. ولقد لفتت انتباهي حساسة المعصية اليها فوجدوا اننا نجتمع فقط على الفن .. وجب الفن .. فقالوا لابد من تقنيات الوحدة الفنية

● د. الجديدي : الماكيم يا سيدي الفاضل او الاعب يصيب وجهه فرد .. ولكن كلمة الرقابة تصيب وجه المجتمع كله .. وقد رددت حدي غيث بقوله : انني لا اطلب اعفائاً من المسؤولية .. ولكنني اطالب بمساعدة قوانين خاصة تستند اصولها من داخل العملية الفنية نفسها .. لانه لا يمكن محاكمة فنان بنطق او قانون « الداعرة او البهاء » .. وانتقل الى قلب القضية بقوله : انا لا اعرف كيف تجيز الرقابة تما .. ثم يعرض في السينما .. ثم تأتي جهة اخرى لتجزم هذا الفيلم .. باي قانون نحن نتعامل لا ادري !

● عقب الدكتور الجديدي بقوله : انني لا استطيع مجازاة الفنان ترخص ثم تسحب الترخيص ..

● واعطيت الكلمة للسنايرست وحيد حامد الذي قال : في الفترة الاخيرة اخذت شرطة الآداب تأخذ الدور من الرقابة ، واصبحوا يستندون السادة الممثلين في مكابتهم .. وهذه ظاهرة خطيرة ان يتدخل رجل الشرطة الى الفن .. وارجو ان تصدر توصية الى رجال الشرطة بعدم التعرض للفن او الفنانين ، لانه اذا تدخلت الشرطة وانتقل الى قلب القضية بقوله : انا لا اعرف كيف تجيز الرقابة تما .. ثم يعرض في السينما .. ثم تأتي جهة اخرى لتجزم هذا الفيلم .. باي قانون نحن نتعامل لا ادري !



د. احمد هيكل وزير الثقافة وحلمي الجديدي وزير الصحة

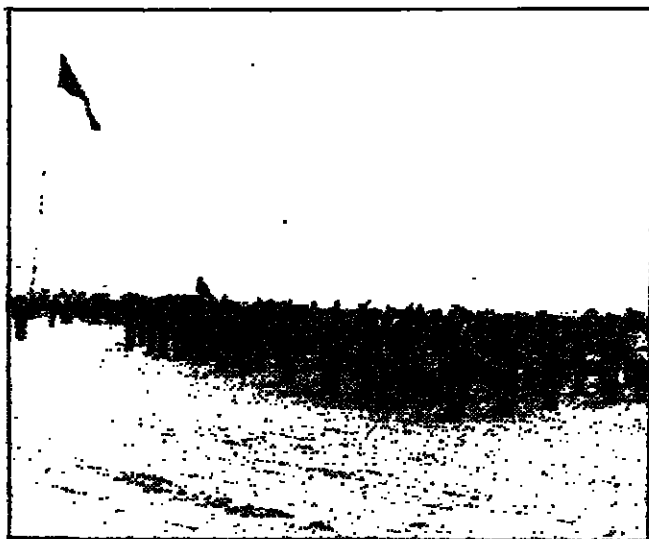
زهريات بمناسبة عيد الكويت الوطني



عيدج امبارك يادار الوفا والخير
يرعاج رب السما ويديم عليخ الخير
اهلج اهل الطيب واهل الكرم والخير
ياكويت ارضج زهت ورفرف عليها السعد
اسمج لمج بالسما وعانق طير السعد
شيدو ساس العدل جابر ويا سعد
كل عام عيدج يهل وانت بامان وخير
بدر الدجالح ونوره على الوطن ماضي
يا دار الامجاد حيح في القلب ماضي
انت ام الخير وخيرج على الخلق ماضي
يا كويت شمعج وني ويفديج بالفالي
ارواحنا فدوه لج ولترايح الفالي
احنا لجل دارنا نرخص اكل غالبي
حاضرنا يشهد لنا ويشهد الماضي
محمد خالد محمد

تحت من القلب

اهني اميرنا وولي عهدنا
بيوم عيد كويتنا
الفرحة عمت الكويت
اليوم الكويت تلبس ثوبها
علمها يرغرف فوق سماها
هتفت الكويت بصوت واحد
وعلى راسهم ابو مبارك اميرنا
ولي العهد ابو فهد
نغني نشيدنا والدعوات
اليوم ارتفع علم الكويت
بكل
والعلم يرغرف من فوقنا
فوق سماء كويتنا



بالوزارات وبيوتنا
في ظل آل الصباح
نلتف كلنا مع بعضنا
وندعو من قلوبنا
ونطلب من الله ان يمد الله بالصحة والعمر لاميرنا
ونطلب من الله ان يشفي ولي عهدنا
ويرجع الى الكويت ويحتفل معنا
في عرس كويتنا
بعيد استقلالها العزيز علينا كلنا
« لبيبة العيسى »

لوحة حروف من ..
قصيدة عزمي بيديس

« الرأي العام »
في عيدها الـ ٢٥



ماذا اقول ..
لجدار الصمت الساكن ..
في خفقاتي ..
لو جاء يسألني ..
اقول احبك ..
لست اخفيها ..
مرسومة على الورد ..
واجنحة الطير ..
لا تخفيها ..
حتى تغفل الحب ..
في الاعماق ..
فأنت كل الكلمات ..
وكل الكلمات العربية ..
وكل اوصاف الوطن ..
ماذا اهديك ..
مفردات من الشعر المقفي ..
ام نثر ارحم اذكي معني ..
سنبلا الدنيا بنفحات اسك ..
عطورا .. وزهورا ..
فأنت كل الكلمات ..
فأجدج للكلمة ..
فيهض السكون ..
اسمها ..
كل الحروف الابجدية ..
الرأي العام ..
كل عام انت بخير ..
كل عام وانت بيننا ..
كل عام وانا في انتظار ..
لذاك ..
وذاك قلبي يكاد يطير ..
على نشوة الملتقي ..
وعندما يشرق الصباح ..
كلما غرد طير ..
وتفتح زهر ..
الملم خطواتي ..
اتبع اقدامي ..
بدأت خطواتي ..
هادئة تارة ..
مسرعة اخرى ..
وتعني بالطريق شموع ..
اعراس .. عربية ..
يا الهي .. ما اجعلها ..
الرأي العام ..
شاعر ..
بين الكلمة .. والرسم ..
احاول رسك ..
اجمل صورة اجمل رسم

تمت الكويت

تمت الكويت عزيزة في عيدها
تغدو النفوس رخيصة من اجلها
تمت الكويت فانها ذخرك لنا
ارواحنا ودماؤنا تغدي لها
كل الملا .. كل الوفاء بجلها
كل المني .. كل الامان بظلمها
الكل يسعى في سبيل سموها
والكل ينعم زاهدا من خيرها
اليوم يبرخر شامخا بخليجها
والصقر يمتلك الهواء ببرها
ورجلها جابوا البحار بمعتمها
يحتج عن الصيد الثمين ببحرها
الموت لا يخشون لكن دائما
تبقى القلوب قريبة من ربهها
ان الكويت عريقة في اسمها
والنهضة الكبرى تتم ديارها
والسعد قد عم الكويت بأسرها
حيوا بمسي ارض الكويت وشعبها
حيوا وغنوا للكويت وردودا
عاش الامير وعاش سعد ولها
عاش الامير وعاش سعد ولها
عاش الامير وعاش سعد ولها
شعر : ابراهيم ذيب سليمان

تمت للكويت
في عيدها الوطني

فجر تيسم - شمس الملياء
وكلاه صبح مشرق وضاء
فتألق ارض الكويت بنوره
وتبددت من حولها الظلماء
وبدت بثوب المجد مشرقة السنا
يا درة تاه الخليج بجسها
وكماتت به عبقدها الحسناء
زانتك من سيل الحضارة رقة
ومن البداوة عزة واباء
يا ديرة الاحرار جئت مهنتا
والقلب فيه محبة واخاء
وعلى الولاء فقد اتيت معاهدا
والعهد دين يقتضيه وفاء
لو مس اهلك او تراك حاقدا
فدمي وروحي للكويت فداء
قد كنت لي نعم المجير على المدى
واشدت في احضانك الابناء
ونلت من كاس يفيض عطاؤها
ما شايها بخل ولا بفضاء
ونعمت في ظل العدالة أمانا
ما مسني ظلم ولا ضراء
فأليك مني يا كويت تحية
وعلى اللسان تضرع ودعاء
يا رب هيء للكويت مكانة
تصو الي عليها الجوزاء
ابقاك ربي للعروبة مولا
للخير فيه معاقل ورجاء
ومنارة للحق يسطع نورها
للدين فيها رفعة وسناء
شعر : محمد علي حسني حمودة

انجازات الصمود العظمي

الهامية الخاوية الفوغالية ..
فيا احيائي .. لا تمضوا عيونكم ،
ولا تخفوا هاماتكم المتأفكة كشعاع
النفس ، ولا تركموا في مهابد
الهوان والخذلان .. واعلموها
صريحة .. بلفة عربية فصحة ،
فغير ازهار حداث البصرة العطرة
تبرعم وتزهو بالاقحوان الربيعي في
حلة زاهية ، موشاة بنور القمر
اقوى من الصمت والترقب والتردد ،
وهي بالتالي القياس الحقيقي
لصالتها ، ومآثر قيم مجادوه الشريفة
وانتمائه القومي الواضح الحازم ..
من اجل الحفاظ على حرمة وحريه
استقلال ترابيه الوطني وكرامة امته
الشامخة انتمى العراقي المؤمن
كالصخر العظيم ، كاشجار السندباد
الباسقة ، وغصون الزيتون اليافئة ،
ومناثر الدفء عن تاريخ حضارته
المتموج بشعاع شمس النصر والفخر
والثحر والانتماء .. حاملا بسواعده
القوية مشاعل تراثه التقديمي
السامي .. منارة حق .. وعدل
سما .. وهب متديبا لقوافل
الحقد الاممي بصدور مفتوح مضمم
باللح والوعظ منير ملهم الذاكرة ،
هب عملا لا يتبني عزم في مواجهة
اولئك القادرين الممارسين الذين
افتعلوا الاحداث الدامية من اجل
تحقيق اطماع اوامهم الخبيثة
وتدنيس ارض العراق ، ارض
المروية ، ونفت سومهم في اجواء
سماها واستباحة وجردان وعقول
رجالها المخلصين .. المخلصين
بارادة التميم الواعي اليقظ ..
والاهداف المتوجهة في اسماق
ضميرهم النقي الواعد .. وقدمية
رسالتهم الانسانية الخالصة
العريقة .. فاليوم يستيقظ الايمان
ويتشرب ويمزق استار الؤهام
الطغولية الدخيلة ، واصفاد بؤرة
التوتر الهزيلة ، ومفاهيم الفزاة

المخيف في مواجهة الاعداء
الطامعين .. وعلام اهدافهم
السوداء الرعناء .. فكيف نفسهم
المعيون ونشام يهدوء واستقرار
والخطر الداهم يورق وجدانتها
ويحطم اسوارنا ، ويلطم دماثنا ..
كيف نفهم المعيون والجراد الاصفر
يجرق زرعنا .. ويحاول ان يدخل
بيوتنا وان ياكل من لحم اطفالنا
فخضت ايدي الجلازين البغاة ،
وشلت ايدي اشباه الرجال ..
اليوم لا انتظار ولا تقاعص عن ضرب
اوكر الشياطين وسحق رؤوس
الموغلين في دهايز الضلال والاثم ،
فلتتحرك طلائع الدعم الحقيقي ،
لمؤازرة وقفة المزم الشفاء .. لدحر
واحدة تظلمنا ..
اما ان لنا ان تعلم من دروس
التاريخ في فلسطين .. وما اصابتنا
من عصور الانحطاط والتسحق
والتشرد .. التي عصفت باقدارنا ،
ومزقت جمع شملنا وادت الى تخلفنا
وتشردنا وضياح هوية ذاتنا ..
فانبهوا يا اشقائي وادعوا الله
ضارعين بين يديه كي يصب نار
غضبه وسخطه على الظالمين
المعتدين بطوفان من البراكين
الحارقة .. وان يمدنا بجند من
عنده كي يمزقوا ويسحقوا اعدائنا
وتشردنا وضياح هوية ذاتنا ..
عنان الانق الرحب ..
فأشهدوا وعد الحق الالهي واصنعوا
مع عذاري السراق اكائيل النصر
الموشى بشفاثر الشمس الذهبية
وضياء القمر الساهر ، ولائي نجومه
الماسية ، من اجل تنوير هامات
جنود الحق النشامي الميامين ،
وعلقوها على صدورهم العاصرة
بالايمان والفيرة وانجازات الصمود
العظيم ، وطوى لمن قضى نخبه
شهيدا في سبيل قضايا الحق والعدل
والسلام .

الم من ينكر حرب الجزيرة

كخاتم من الالاماس
سلامي على اهلي الشجعان
— سلامي على نخل الجزيرة تطرح الذ التمر
— سلامي على السحاب المتجمهر
— سلام علي قطرات الندى
وفرح الجمال عند الوصول
الجزيرة . الجزيرة
لولا حنين الشجر الى الورق لما انت الجمال
انا رجلا قررت ان احب بلاد الصحاري وان اكرك النفاق
لماذا الجزيرة الحياة كلها
لماذا جميع القصائد تذهب «ضحية» لارض الجزيرة
ان السعادة هنا لا تشبه اي سعادة
ان الاوضاع هنا لا تشبه الاوضاع هناك
لماذا النفاق في الدين وصل الى هذا الحد
لماذا الصلاة في مكة عن مليون صلاة
لماذا الاخطاء على عاتق الرجال
نحن نفدي بارواحنا من اجل الاوطان
اسالي من هو اقرب منا في هذه الوكالة
وليعلم الله بتاريخ السكاره
انظري الى القريب ثم البعيد
لماذا احب الجزيرة باصرار
لاني عربي
لاني خليجي
ايا ليتني امك الخيار
واحب الجزيرة الى ابد الدهر
ابو زيد الشلاح

انا رجل قررت ان اكرك النفاق
وان اتين من الحقيقة
منذ الطفولة وانها اكرك النفاق
وكنت كذلك احب العراق
اترك شعري القصير كمرجع البرية
انا رجل .. لا يشدهني اي رجل
انا رجلا .. والقلب .. والذنب
مزاجي ان اجعلك تحديتي نفسك
كثير حديثا في قاعات النقاش
وكيف يجب رجلا النساء دنيا لا اخرة
انا رجل لا اكذب نفسي
انا رجل من وسط الجزيرة
فبين عيونني بضيء انوار مكة
وفوق جفوني تموت شعوب وتحي شعوب
نعمت ان اتزوج من الجزيرة
من اهل الديانة والاسلام
نباء كالرجال المجدين
وماذا يريد الرجل من الحياة
امرة بسيف
وكفاح الى الابد
ومجد على مجد
ماذا يريد الرجل من الحرب
ايثا الوجود .. لا .. والف .. لا
سلامي على تاريخ الجزيرة
سلامي على طيز البحاري يرقص بين الرمث
سلامي على الشمس فوق صحاري الجزيرة

لسألك عنك

اين انت ؟
اسأل عنك سنين عمري المهودرة
وشوارع ايامي المهجورة
اسأل عنك
طرقات نزواتي وشقاء دموعي
اين انت ؟
اي ربح جرفتك مع اعصارها ؟
اداسك اقدامي ام انت في الغيوم تائه ؟
لا تذاييك السحب ؟
اطواك كتاب هذا العالم الغريب الهائل ؟
ام حسبك حروفا منتثرة في تبايا سطوره
اين انت ؟
اسأل عنك ظمأ روحي التي لا ترتوي ؟
ام اسأل جوع فكري الذي لا يكتفي ؟
اسأل عنك العدل ام الميزان ؟
فالحكم هو القدر .. والمتمهم هو قلبي
اين انت ؟ واين القاك ؟
اسأل عنك الحاضر ام المستقبل ؟
وهما جيلان في واحة مجهولة الوجود
اسأل عنك وانت القوي فلماذا تخاضمني
وانا الضعيفة في حبك
اين انت ؟
لماذا تتخلى عني وانت منقذي ؟
لماذا تظلمني وانت العادل وانا البرية ؟
شوقي اليك يحرق اضلعي واسأل عنك
فأين انت ؟

فتحية اكهبون
الرباط - المغرب

أخلفت الأولى من المسلسل العربي **عطشان يا صبايا** عن بيوم التونسي



● سعاد عبدالله

- برنامج خاص بمناسبة العيد
 لوطني للمملكة المغربية الشقيقة
 «عيد العرش»
 - المسلسل العربي اليومي عطشان
 با صبايا - الحلقة الثالثة
 الفلما

ملخص : شاب فقير يعمل على
تأالة أبناء اخته اليتامى يتعرف
طريق الصدقة على فتاة غنية
يكون السبب في انقاذ والدها من

الانتقال الى مسرح صباح السالم
جامعة الكويت بالخالدية لنقل
ل تخرج الطلبة المتفوقين

قتل من قبل عصاة نتاجر بقوت
شعب في السوق السوداء حيث
نول له معهم مواقف متعددة .

المسلسل العربي اليومي -
للشأن يا صبايا «الحلقة الثانية» .
والفام عبدالله
داد وتقديم عائشة الحبيبي -

١٠ - فيلم اعلامي عن جامعة الكويت .
١١ - فيلم اعلامي / الكويت في ربيع .
١٢ - فيلم اعلامي يتطرق الى تطوّر

● الفيلم العربي «شاطيء الاسرار» في سهرة الاثنين



● اسعاد یونس



ب) «شاطيء الاسرار»

« تقدمها عائشة اليحيى

من والوطن - اعداد -
العلاقات العامة بوزارة
الداخلية تقديم ملازم اول احمد
واوي اخراج : علي البدري :
موضوع : حلقة خاصة عن شهر



ما جدة



يرم التونسي

سلسلة العربي اليومى عشان
يا «بيوم التونسي» الحلقة
حسن يوسف - نوراً - هدى
ن - محمد رضا - جمال
شوقي خميس اخراج غزاد
ليل
قصة حياة الشاعر الشعبي
بيوم التونسي وعرض
وكفاحه في امر اثناء الاحتلال
ويوما وجه من مشاكل
موقفه وسلطة لسانه
ن بهمه الامر - الحلقة

١ - موضوع : المعوقون
 ٢ - وتقديم - لطيفة الرقيب
 ٣ - د . خالد النعمان -



— — — — —

الإنباء ٧٠٧ ثلاث أغنيات ،
٦٢٩ أغنية ، درء دماء ، ٧٠٤
١٢٨ الفمضاء - دواء - قرآن
كريم ٧٠٩ موزع ابتهاج ٧١٥ ثلاث
أغنيات ، ٧٢٠ حديت ، ٧٢٤
أغنية ، ٧٢٥ نشرة الأخبار
الرابعة ، ٨٢٥ أغنيات ، ٨٢٥
أخبار الرياضة ، ٨٢٥ أربع
أغنيات ، ثرى شجون الليل ،
٩٢٠ أغنية ، ٩٢٤ برنابج
أوراق من جزائر اللؤلؤ ، ١٠٠
موجز الأنباء ، ١٠٠٧ مسلسل
العلاقات الطيبة ، ١٠٢٨ أغنية ،
١٠٣٠ عالم الكواكب ، ١١٠
الكويكب في عيون الآخرين ،
١١٥٨ أغنية ، ١١٦٠ موجز لاهم
الأنباء ، ١٢٠٥ مجلة المنوعات ،
١٣٠ موجز الأنباء ، ١٣٠ القرآن
الكريم ، ١٣١ الاعلان عن موعد
أذان الفجر والختام بالمسلم
الوطني .

٢٥ السلام الوطني واغتياح
٢٤ داعة ، ٢٣٥٠ القرآن الكريم ،
٢٣ نشرة القرآن الاولى ،
٢١ برنامج المرأة المسلمة ،
٢٠ اسراخ الجصه ، ١٧
جز الابه ، ١٥٠٥ حاضنا
يوم ، ١٤ نشود الاحبار
كافيه ، ١٤٥٥ موز الانبا ،
١٤٥٥ الجصه ، ١٤٥٤ ثلاث
نيات ، ١٤٥٣ اوربست صدى
اريخ ، ١٤٥٣ موز الانبا ،
١١٤٣ حديت ، ١١٣٣ شعائر
جمع المبركة منقوله من
جد فاطمه الوفيان في بيان ،
١٢٤٣ ابتهاج سال ، ١٢٤٣
نيان ، ١٢٤٣ اسراخ
النه ، ١٢٤٣ مجموعه اغنيات ،
٢٢ مسلسل يد تصافح
تضارة ، ٢١٧٤ اربع اغنيات ،
٢١ اشواك على المسيرة
ياضيه في الكويت ، ٢١٥٤
٢١٥٣ القرآن الكريم ،
٢١٥٣ اذان مصر - دعاء -
٢١٥٣ كرم ، ٢١٥٣ حديت ،
٢١٥٣ اغنيات ، ٢١٥٣ برنامج
لم والقران الكريم ، ٢١٥٣
٢١٥٣ موز الانبا ،
٢١٥٣ اغنية ، ٢١٥٣ اخبار
٢١٥٣ اغنية ، ٢١٥٣
٢١٥٣ على التاريخ ، ٢١٥٣
٢١٥٣ القرآن الكريم ،
٢١٥٣ اقرب - دعاء -
٢١٥٣ قصيدة ،
٢١٥٣ موز

الاقلاع		الوصول :	
لندن	البريطانية	مسقط- دبي	البريطانية
بغداد	الروسية	بغداد- دمشق	اليونانية
فرانكفورت	الالمانية	طوكيو- بانكوك- كراتشي	اليابانية
دمشق	الكوبية	كراتشي- دبي	الكوبية
عمان	الاردنية	بومباي- ابوظبي	الكوبية
بومباي	الهندية	دلهي- دبي	البريطانية
بيروت	الليمانية	كولومبو	الكوبية
اثينا	الكوبية	بغداد	العراقية
دمشق- تونس	التونسية	دكا	الكوبية
لندن	البريطانية	دمشق	الكوبية
عمان	الكوبية	جدة- القاهرة	السعودية
لارنكا	الكوبية	نيويورك- القاهرة	الاممية
فرانكفورت- لندن	الكوبية	البحرين	الخليج
القاهرة	الكوبية	عمان	الكوبية
دلهي- بومباي	الهندية	فرانكفورت	الالمانية
بغداد	العراقية	الرياض	السعودية
دبي- ابوظبي	الكوبية	ابوظبي- الدوحة	الخليج
الرياض- جدة	السعودية	دبي- ابوظبي	الكوبية
جدة	الكوبية	عدن	الاممية
بومباي	الاممية	لارنكا	الكوبية
البحرين	الخليج	لندن	البريطانية
كراتشي- طوكيو	اليابانية	نيويورك- لندن	الكوبية
القاهرة- ابوظبي	السعودية	اثينا	الكوبية
الدوحة- ابوظبي	الخليج	مسقط- القاهرة	الكوبية
دمشق	الهندية	باريس- روما	الكوبية
دبي- كراتشي	البريطانية	القاهرة	مصرية
القاهرة- مسقط	الخليج	جدة	الكوبية
القاهرة	الكوبية	بيروت	الليمانية
البحرين	الكوبية	البحرين	الخليج
دبي- ابوظبي	الحمدية	عمان	الكوبية
القاهرة	الكوبية	الظهران	الكوبية
راس الصيغ- كراتشي	الكوبية	البحرين	الكوبية
دلهي	الكوبية		
البحرين	الخليج		
مدن	الكوبية		

سِينَمَا الاندلس
جودي لاندوز - تاتيا روبرتس
« عارضة الازاء »
سِينَمَا المالاية
برث كلاك - بايلا سوندروس
« ملك الشوارع »
سِينَمَا الحمراء
نور الشريف - نورا « اطراس
الخطر »
دانيل هيوج - كيلى « الوحش
الكارس »
سِينَمَا السيارات
نور الشريف - نورا « اجراس
الخطر »
سِينَمَا الفردوس
« التلقون »
ميون تشاكر ابورتى - سينا
« نابل « الفكر »
سِينَمَا الاحدي
« ناقاذ ما يكن انقاذه »
الفصحيل الصيفي
« المشقة »
سِينَمَا الفصحيل الشتوي
« تاثير هور »
سِينَمَا الجهراء
« اجراس الحمل »
سِينَمَا غرناطة
« القذحية »
سِينَمَا الصليخات
« اهبشاب »
سِينَمَا الجليب
« العبودية »
سِينَمَا سيارات الاحدي
« ممنوع في مدرسة البنات »

السياحة في مصر

اخبار مصر

قالصلاح نظمي يوسف مدير التسويق والاتلام بشركة مصر للسياحة انه قد تم التعاقد بين الشركة ومجموعة من الشركات والوكالات السياحية في ألمانيا واليابان على بدء تشغيل خط طيران مباشر من هذه الدول الى البحر الاحمر والاقصر واسوان بواقع رحلة اسبوعيا وحتى نهاية شهر مايو القادم ١٩٨٦ ..

احتفالات مدينة ابو سمبل



✳ يقام يوم ٢٢ فبراير الحالي الاحتفال السنوي الذي يقام في مدينة ابو سبيل بمناسبة دخول الشمس الى معبد رمسيس الثاني .. يشهد الحفل وفود سياحية من دول العالم المختلفة ، ومن المعروف ان اشعة الشمس تدخل الى صالة اقداس المعبد وتتأقذ على وجه تمثال رمسيس الثاني مرة واحدة كل عام في ذاك التاريخ

قرية ((سدر))

— عقد « مفاد سلطان » وزير السياحة اجتماعا مع ممثلى وزارات البترول والتعمير وممثلين عن القوات المسلحة لبحث موضوع إحصاء الفعليّات الخاصة بسددر السياحة فى جنوب سيناء وتسليمها الى شركة مصر سيناء ..

وقد تم الاتفاق فى هذا الاجتماع على اخلاء ١٣٥ شاليتها كانت مخصصة كاستراحات للعمالين بهذه الوزارات وتسليمها للشركة .. حضر الاجتماع الدكتور / عبد العظيم بهونى العضو المنتدب لشركة مصر سيناء للسياحة ..

مبارات دولية للبريدج

يقيمها الاتحاد المصري للبريد

★ خلال الفترة من ١٠ - ١٦ فبراير العالمي ينظم الاتحاد المصري للبريد محاربات دولية اشرف فيها ١٠٠ لاعب من ٢٥ دولة، وقد اقتصرت المحاربات في القاعة الفندقية بمركز ميسين هيلتون .

كما افتتح د « محمد عبد القادر حاتم » باقاعة الكليات بالفندق معرض الفنان « احمد شيبا » .. والجدير بالذكر ان اقامة العديد من المعارض في الكويت ، والعمارة ، والادرن ، والسعودية والاميا العربية .

خطة شاملة لتطوير منطقة نوبيع

★ انتهت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب من وضع التقرير الخاص بتطوير منطقة توسيع والعقبة بعد الزيارة الميدانية التي قامت بها اللجنة للمنطقة ..

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته القادمة تقرير اللجنة الذي يؤكد على ضرورة الاسراع في وضع خطة شاملة لتعمير المنطقة يشترك فيها الوزارات والمواطنين ، وضرورة توفير الاماكن لمبيت المسافرين وتعزيز لمواصلات السككية والاسلكية لربط الطرق بداخل مصر والاردن والبلاد العربية ..

رحلات عمرة مخفضة

أعلن «علي مراد» رئيس قطاع الخدمات السياحية بشركة مصر للطيران «الكرك» عن بدء تنظيم رحلات لواء المعرفة لاول الشهر من ابريل، ومارس، وادرييل اشترك مخضين الملاهي بينتين في الخارج يبدأ من ٧٥٠ جنيتها مصريا وحبس مدة السفر والاقامة تشمل المداخلة الاسرار تذكرة الاقامة وخدمات الدرجة الاولى والتقلبات الداخلية والحصول على تأشيرة الزيارة ..



انتخاب ملكة جمال الفراولة

● في اولى مسابقات فندق الهوليداي سفنكس لعام ١٩٨٦ اقيمت مسابقة للاختيار ملكة الفراق بين اكثر من خمسين طفلة .. واشترك في لجنة التحكيم «مفيد فوزي» كوشر هيكل «آمال العمدة» و «القانون ابو بكر عزت» وصلاح السعدني» وريسام الكارايكاتي «رمسيس» و «واحيى المهران الغني العالي» «اسكوت ميتجالد» و «الحطرب الصاعد «علاء عبد الخالق» .. وقامت فقرات من الرقص الشرقي والمسابح الساحر والاراجوز ..

قيمية الجائزة الاولى لتفزيون ١٤ بوسمة و الثانية غسالة كهربائية .. والثالثة خط ..



تتبريحه العروسة

احداث تسريحات عام ۱۹۸۶

● من التسيريحات التي يوليها مضموا التسيريحات في العالم اهتمامهم ..
تسريحة العروسة .. التي يقام لها عادة المسابقات الحولية ..

وهذه التسريحة فاز بها الفنان المصري « صابر عبد اللطيف » في المهرجان الدولي ببازيس بالمركز الاول ، وحصل على الميدالية الذهبية لتكون

• **احداث تسريحة للعروسة عام ١٩٨٦ .**



مؤتمر مصر للطيران

● في الاسبوع الماضي يبدأ في القاهرة مؤتمر مديري المكاتب الاقليمية لشركة مصر للطيران ، والذي يستمر ثلاثة ايام .. يناقش خلال المؤتمر السياسة التسويقية للشركة والاهداف المرجو تحقيقها والعمل على زيادة معدلات جذب السياحة الى مصر .

مهرجان للمأكولات البحرية

● اقيم بفندق هوليداي برايميدز مهرجان للمأكولات البحرية .. لاول مرة يستطيع اي مدعو الاستمتاع بأشهى المأكولات البحرية على يوفيه مفتوح عامر بالسمك الطازجة والاستاكوزا والجربي والكابوريا ..

● زارد .. موريس مكنايدية الأستاذ بجامعة باريس واخصائي القنوات والمراوية والكبد والبنكرياس مستشفى النيل بدارن خلال الاسبوع الماضي وأجرى عدة جراحات ناجحة لبعض المرضى ..

**«الرأي العام» رسالة الكويت
والخليج على مدى ٢٥ عاماً**



ماذا بعد فك
الارتباط
الاردني
القطري؟





المقدمة





91

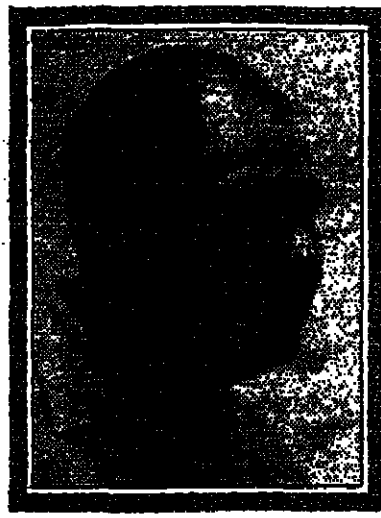


السلامة

مذكرات صلاح نصر



يده ، ولم تختبر منها سوى صفحات من الجزء الاول الخاص بحياته الشخصية ، لكننا لا ننسى انه على اهمية المذكرات المورخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق ، الا اننا ندرك ان مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدنيه ، كما ان من الملاحظ ان كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغ في موقوفهم وادوارهم ، ويعطون لانفسهم حجما اكبر من دورهم في الاحداث ، كما يجعلها البعض قرصنة للدفاع عن انفسهم ومواقفهم ازاء اتهام الآخرين لهم .

لكن تظل هذه المذكرات مهمة ، واساسية للاجيال التي لم تعيش فترتها الزمنية ، او التي عاشتها ولم تصل الي الحقيقة ، وينشر المذكرات السياسية ومقارنتها وتحليلها نستطيع ان نصل او نقرب من الحقيقة التاريخية وهذا ما نسعى اليه ، وللتاريخ العربي المعاصر ، وخدمة الاجيال ، وخدمة القراء .

ومرة اخرى هذه المذكرات لا تعبر - فيما ترويه وتذكره - الا عن وجهة نظر صاحبها ، وصاحبها فقط ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة ، جديرة بالقراءة والاستكمال ... وصولا الى الحقيقة او اقترابا منها ...

وحين ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر ، نقدم شهادة احد الضباط الاحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتيح له ان يرى ويعرف اكثر ، خاصة انه كان احد الذين ساهموا او نفذوا او علما بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من مصراعات .

ان مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر .

ذلك لانه لم تنشر - من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الاحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من مصراعات ومصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل ، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كاتبها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الاسرار والوقائع ، والتي يسجلها بخط

ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للمديد في القصص والحوادث ، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهذا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر او ادانته ، وان كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية ، احتراماً للانسان العربي وحقه في التعبير .

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر ، لم يكن الهدف فقط المنافسة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية ، بل كان هناك هدف اخر وهو المساهمة في الوصول الى بعض الحقائق التي شابها الغموض والضيباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين ، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمخبر المجهول ، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

وفي اعقاب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة ، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع ، واعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات . وفي السبعينات ومع الافراج عن الصحفي الكبير مصطفى امين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة ،

عبدالحكيم ينسحب من مجلس الرئاسة ويطالب في كتاب استقالته بانتخابات ديمقراطية

لما يرق لاجراء مجلس الثورة الوثام المؤقت الذي حل بين عبدالناصر وعامر ، وبالرغم من ان تسوية عبدالناصر المؤقت لازمة اضحت عبدالناصر ، ووقفت موقفا سلبيا ، عدا حسن ابراهيم الذي كان يبعد نفسه عن مثل تلك المشاكل .

ولم يمر اكثر من شهرين حتى نشبت أزمة جديدة .

كانت العمليات الحربية في اليمن قد تطورت تطورا عنيفا واشتد عنف القتال ، مما تطلب تدعيم القوات المسلحة المصرية ، لمواجهة اعداء القتال الذي اخذ يشتد يوما بعد يوم نتيجة مساندة الملك فيصل ملك السعودية للملكيين اليمنيين مساندة فعالة .

وتقدم عبدالالحكيم عامر بمذكرة يطلب فيها اعتماد اربعة عشر مليوناً من الجنيحات لمقابلة مصروفات العمليات في اليمن حتى شهر فبراير سنة ١٩٦٣ ، هذا صعدا سبعة ملايين اخرى لمواجهة مصروفات هذه العمليات لى ما استندت الى ما بعد شهر فبراير .

ولكن جمال عبدالناصر ابدى له انه من الصعب تدبير هذه المبالغ من الميزانية ، وقال انه سيمرض الامر على مجلس الرئاسة الذي سيصدر في مساء الاربعة ٢١ من نوفمبر سنة ١٩٦٢ .

واحد عبد الناصر بكونه رئيسا لمجلس الرئاسة مشروعين بقرار : الاول يطلب فيه من المجلس الموافقة على اعتماد اضافي يبلغ خمسة ملايين من الجنيحات تخصص للطوارئ لمواجهة العمليات الحربية في اليمن ، والثاني يطلب فيه موافقة المجلس على اعتماد اضافي آخر يبلغ خمسة ملايين من الجنيحات بغرض استخدامها في تعزيز القوات المسلحة .

وكان عبد الناصر يأمل الا يقر المجلس هذين المشروعين نتيجة سيطرته على عدد لا بأس به من أعضاء المجلس ، ونتيجة الحشد الدفين لدى بعض أعضاء مجلس الثورة ازاء عبدالالحكيم ، ومن ثم تتجرأ أزمة جديدة قد تحقق له في جلسة جديدة في اعلان التصية التي كانت تدور في خله .

على ان هذين المشروعين لم يكونا الصخرة التي تحتمل عليها القنبلة التي فجرت الأزمة الجديدة ، ولكن كان هناك مشروع ثالث تقدم به عبدالناصر في الجلسة ذاتها يخص بسلطة مجلس الرئاسة في الترقيات والتعيينات والقتلات والاحالة الى التقاعد في كل من القوات المسلحة والشرطة ووزارة الخارجية ، كذا في الوظائف المدنية من الدرجة الثالثة فما فوقها . وكانه لم يكن قد تم الاتفاق بين عبدالناصر وعامر منذ شهرين على استمرار الشان في ممارسة سلطاته .

وللتدليل على نوايا عبدالناصر ازاء تفجير الموقف ، اعتذر عن عدم حضور هذه الجلسة ، وترك لبيدادي رئاسة المجلس ، وحينما عرض مشروع القانون الخاص بالافراد العسكريين على مجلس الرئاسة ، اعترض عبدالالحكيم عامر عليه ، مبرا ذلك بما يهدم الضبط والربط في القوات المسلحة ، ويؤدي الى قيام شلل وتكتلات قد تؤدي الى فتن ، كما قال ان هذا الامر قد تمت تسويته مع عبدالناصر .

وبالطبع كانت الفرصة مواتية لغالب أعضاء مجلس الثورة القديم القانونيين في مجلس الرئاسة لاجراء الرواسب القديمة ، فاعتزوا على رأي عبدالالحكيم ، ودار نقاش في الجلسة ، انهاء كمال الدين حسين بطلب تأجيل النظر في المشروع المقدم .

واخذت الاصوات على التأجيل فتأجل خمسة اصوات من احد عشر صوتا لتقيص عبدالناصر . وكانت خمسة اصوات التي صوتت في جانب التأجيل هي اصوات : حسن ابراهيم ، وكمال حسين ، وعبدالحكيم عامر ، وكمال رفعت ، احمد عبده الشرباصي .

وهنا اقترح عبداللطيف بفسادي رئيس الجلسة ان تؤخذ الاصوات على المشروع المقترح ، فبال ستة اصوات من الاحد عشر صوتا ، هي اصوات كل من : عبداللطيف بفسادي ، زكريا مكي الدين ، وانور السادات ، حسين الشافعي ، وعلى صبري ، ونور الدين طراف .



● ويشارك ايضا باستقبال بو مدني



● صلاح نصر لدى استقباله بن بيل مع المشير عامر

قدمت استقالتي من منصب مدير المخابرات بعد يومين من استقالة المشير

انتهت الأزمة شكلاً بتراجع المشير عن الاستقالة وتركت روااسب مريضة

على كل حال ، اي من هذه الحلول وجودك في النظام او الاصح على رأسه ضرورة وطنية . . . وانا لا اتقو ذلك كجملة ، فهناك كثير من مستعدين للمجاعة او الموافقة على رأيكم بمجرد ابدائه ولكنني اعتقد ان اي تصرف غير ذلك سيكون بداية لتفاهة لا يمكن معرفة مداها .

دعني ايضا قبل ان اودع ان اسوق لك ان اختلاط الشخصي بالناس ضروري فانه يعطي الثقة المتبادلة ، ويعطي احساسات متبادلة ، ويعطي ايضا افكارا متبادلة . وهذا هو الطريق الطبيعي لارتباط افراد شيئا القاديين في المستقبل - اما انزالك التام فانه سيجعل صور البشر عندك اسطرا على ورق او اسماء مجردة لا معنى لها . هذا في رأيي لا يشل الواقع فالعمل والمخاطفة من مكونات الانسان ، ولا تستطيع ان تفصل كلية بينها ولكن يجب الجمع بينهما في الطريق الصحيح وهذا لا يكون الا عن الاتصال الشخصي وهذا ايضا هو الطريق الوحيد لظهور شخصيات قيادية تعمر برأيها وتقول دون خوف ، ولكنها في نفس الوقت تثق في قيادتها وتحترمها .

وهذا النوع من الناس انت في اشد الحاجة اليه ، بل ولدنا كلها محتاجة اليه . . . نوع جديد لم يتمكن منه حب المنصب فيمكنك ان الخفا ، ولم تأخذ الاضواء نور بصره فيضحي بكل القيم ليمضي فيها .

وانا اودعك ايضا ارجو من الله الا يحدث مني او منك ما يجعل ضميرا يندم على افعالهم وكيفية في رأيي ما حققه اهل السوء الى الان فقد نجحوا فيما تنووا وفيما كانوا يعتبرونه مستحلا .

لا اريد ان اظلم عليك ، ولكنني ابدت رأيي لك فيما اعتقدته انه المصلحة العامة . ولكن فراقنا معروف ، كما كانت عشترا بالمعروف ، والله اسأل ان تتم حياتك بشرف وكرامة ، كما بدأناها بشرف وكرامة .

ورغم كل شيء ، مورغم كل ما اعلم ، فانني ادعو لك من قلبي بالتوفيق واتمنى لك الخير وادعو ربى ان يوفقك في خدمة هذه الامة ولخيرها .

والسلام .

عبدالحكيم عامر

القاهرة ١٢/١٢/٦٢ في اليوم الاول من ديسمبر سنة ١٩٦٢ .

كانت هذه الاستقالة بداية لعمليات دس ، وفرصة لاشمال الفتنة مرة اخرى بين جمال وعبدالحكيم من ناحية ، وبين جمال وبينني من ناحية اخرى على نحو ما سيحيي فيما بعد .

اصر عبدالالحكيم على الاستقالة ، وكان الخلاف بين عبدالناصر وعبدالحكيم قد عرف وسط الضباط وبخاصة الضباط الاحرار .

وكانت اري روايب الماضي التي تحدثت عنها من قبل تنطق وتظهر بصورة صارخة ، ورايت

الحكم في المستقبل ، فاني اعتقد ان التنظيم السياسي القادم ليكون مقبولا وناجحا يجب ان يبنى على الانتخابات من القاعدة الى القمة بما في ذلك اللجنة العليا للاتحاد ، وبما في ذلك اللجنة التنفيذية العليا . وان تمت الانتخابات العليا بدون انتخابات حقيقية فسيكون ذلك نقطة ضعف كبرى في التنظيم الديمقراطي للاتحاد .

« وان ما يجب ان نسمي اليه الان هو تدعيم الروح الديمقراطية وخصوصا بعد عشر سنوات من الثورة . . . واني لا اتصور بعد كل هذه الفترة ، وبعد ان صقي الاقطاع ورأس الميكان ، وخصوصا وان الملكية الفردية الباقية ، والقطاع الخاص لا يشكلون اي خطر على نظام الدولة كما انه ليس هناك في رأيي ما يمنع اطلاقا من ان تتسجم هذه القطاعات مع النظام الاشتراكي .

كذلك الامر بالنسبة للصحافة فيجب ان تكون هناك ضمانات تمكن الناس من كتابة آرائهم ، وكذلك تمكن رؤساء التحرير والحررين من الكتابة دون خوف او تحفظ . . . وقد تكون هذه الضمانات عن طريق اللجنة التنفيذية العليا بذا او اي نظام آخر يكفل عدم الخوف من الكتابة وتوهم الكاتب انه سيطارد او يقطع رقته ، وخصوصا الاراء التي تتناول ان تخرج عن مشاكل الناس والمسائل الاقتصادية وبعض المناقشات في التطبيق الاشتراكي ، وفي هذا فائدة كبيرة لانه سيبرز عن الاراء التي تدور في خلد بعض المواطنين .

دعني وانا اودعك ان احداثا ايضا عن الحكومة ورأيي فيها .

قبل كل شيء لا يمكن ان تسير اي حكومة في طريقها الطبيعي وهو الحكم السليم اذا كان نظام الحكم في حد ذاته مسرورا مشوها .

فيجب اولا ان نستعيد بتجارب العالم وحوكاته التي عاشت مئات السنين مستقرة منتظمة دون حاجة لتغييرات شاملة كل فترة قصيرة من الزمن .

ففي رأيي ان النظام الطبيعي للحكم يكون كالآتي :

اما حكومة رئاسية . ويرأس الوزارة فيها رئيس الجمهورية ، ويكون مسؤولا امام البرلمان مسؤولية جماعية مع وزرائه ، وبدون الدخول في التفاصيل يمكن ان يكون هناك نائبا للرئيس ويجب ان تكون انت رئيس الدولة ورئيس الحكومة .

او حكومة برلمانية يرأسها رئيس الجمهورية ويكون رئيس الاتحاد الاشتراكي هو رئيس الوزراء او ربما يكون رئيس الوزراء ليس رئيسا للاتحاد الاشتراكي . ولا اريد ان ادخل ايضا في التفاصيل ولكن تكون ايضا مسؤولية الوزارة جماعية امام البرلمان كما ورد في الميثاق .

وانسحب عبدالالحكيم من الجلسة وقرر الاستقالة . . . كما انسحب كمال حسين بعد ذلك مساندا موقف عبدالالحكيم ، ومقررا الاستقالة ايضا .

بعد اسبوع من هذه الاحداث ، كنت ازور عبدالالحكيم عامر في منزله في الجزيرة ، وفاجاني بأنه قرر الاستقالة والابتعاد عن الحكم نهائيا ، وروى لي ما حدث في جلسة ٢١ نوفمبر ، واحساسه بان المسألة أصبحت تتسم بالمانورات الحزبية ، والتكتلات السياسية داخل المجلس ، هدفها تركيز السلطة في يد عبدالناصر بعد حل مجلس الرئاسة في يوليو سنة ١٩٦٣ .

واخذنا نناقش مستقبل الحكم في مصر ، وكان عبدالالحكيم قد كتب مسودة استقالة عرضها علي ، مينا بها تصورات نظام الحكم في المستقبل .

ولقد وافقته على ما جاء بالمسودة بعد ان عدلنا بعض العبارات اللفظية ، وقام بتسليمها بخط يده واسلمها الى عبدالناصر . . . وكان قد نسخ من الاستقالة عدة صور على الالة الكاتبة احتفظ بها .

وفيما يلي نص استقالة عبدالالحكيم :
بسم الله الرحمن الرحيم

نائب القائد الاعلى
« عزيزي الرئيس جمال عبدالناصر
بعد السلام عليكم ورحمة الله . . .
« ارى ان الواجب ، وايضا الوفاء يقتضياني ان اكتب اليك مبعرا عن رأي مخلص رغم الاحداث الاخيرة . . .
« فبعد عشر سنوات من الثورة ، وبعد اكثر من عشرين سنة صلة بيني وبينك لا يمكنني ان اتركك واعتزل الحياة العامة دون ان ابوح لك بما في نفسي كعادتي دائما .

« انني اعتقد ان الانسجام والتضاهي بين المجموعة التي تشارك في الحكم امر ضروري ، وواجب من كل ذلك الثقة المتبادلة بين افراد هذه المجموعة ، وقد وجدت في الفترة الاخيرة ان الاسلوب الغالب هو المناورات السياسية ونوع من التكتيك الحزبي فضلا على ما اعلمه من اساليب الدس السياسي ، والذي قد اكون مخطئا في تصوره ، ولو ان الحوادث كلها والنطق يدل على ذلك . . . والنتيجة التي وصلنا اليها غير داليل على هذا التصور ، فقد استطاع هذا الاسلوب ان يتغلب على ما كنت اعتقده مستحلا ، وهو تحطيم صداقتنا وما نتج عن ذلك من احداث لا داعي لسردها فكلها لا تتفق مع المصلحة العامة في شيء .

« المهم في الموضوع انني لا استطيع باي حال من الاحوال ان اجاري هذا الاسلوب السياسي الذي لو فعلت لتنازلت عن اخلاقي ، وانا غير مستعد لذلك بعد ان انتهت نصف عمري . . . الذي اريد ان اودعك اليه بخصوص نظام

المشير

المشير

المشير

مذكرات صلاح نصر

قال احسن لعبدالنصر يحث الليثي الي واكلمها من كل ناحية » .
ونجحت في اقناع عبدالناصر بأن يلقي فكرة التفويض ، ولكن قلبه كان يميل ، برواسب من الحقد على بغداد و اسرته .

الصراع حول منصب مدير مكتب القائد العام

حينما تولي المشير عامر قيادة القوات المسلحة في الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٣ ، تم انشاء منصب مدير مكتب احد الشؤون العسكرية ويرأسه الكباشي حافظ اسماعيل والاخر للشؤون العامة وقد راسه ..
وكانت مهمة مكتب القائد العام للشؤون العامة تأمير القوات المسلحة ، والاشراف على ادارات كاتم اسرار حرية والمخابرات الحربية ، وادارة الخدمات الطبية ، وادارة الجيش وادارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ..
في ذاك الوقت كان كل من البوزياني علي شفيق والبوزياني شمس بدران يعمل سكرتيرا عسكريا للمشير عبد الحكيم عامر . وبعد تعييني في منصب رئيس المخابرات العامة في الثالث عشر من مايو سنة ١٩٥٣ ، بدأ صراع بين علي شفيق وشمس بدران على

(تبة المنشور - ٢٤)
كزعيم اوجد ، ولكن الرياح تأتي بما تتهيئ السفن ، اذ انبرى عبداللطيف بغداد وكما حسين له ، واتخذ موقف المعارضة ، لاسود عامة وخاصة .

وبطبيعة الحال ، اثار هذا المسك حفيظة عبدالناصر ، الذي كان يريد وحده ان يصبح صاحب السيطرة الفعلية على مقاليد الحكم ، وصاحب الكلمة العليا ..
وتدور الايام ، ويصبح مجلس الرئاسة - مثل مجلس الدفاع الوطني - مجرد حبر على ورق ، لا يجتمع الا في فترات متباعدة ، ثم يتوقف المقادة ، وتصبح مهمة صورية ، فتميز الموضوعات على اعضاء المجلس الموافقة عليها ، ثم يقوم عبدالناصر بعد ذلك باصدار قرارات جمهورية لها ..
حتى لو قام عضو في المجلس بالاعتراض على مسألة من المسائل المروعة بالتصوير ، كان عبدالناصر يبادر باصدار قرار جمهوري غير طبيعي يبري المختص ..

وكان عبدالناصر قد قرر تأميم بعض الشركات والمؤسسات فدعا مجلس الرئاسة الى الانعقاد في مدينة الاسكندرية في شهر أغسطس سنة ١٩٦٣ ، ووافق المجلس على قرار التأميم ..
وكان بغداد وكما حسن يعارضان التأميم بوجهة ان اعتداء على الحريات ..
وبدا الصراع داخل مجلس الرئاسة يبدو جليا ، وبخاصة بين اعضاء مجلس الثورة

الممثل ...
والواقع ان الاختلاف ايدولوجي بين اعضاء مجلس الثورة الباقين في مجلس الرئاسة ، فضلا عن الصراع على منصب خليفة عبدالناصر كان من الاسباب الرئيسة لتفكك القيادة الثورية في مصر ..

كان عبدالناصر قد أصبح متأثرا بالنظرية المادية ، التي سيطرت على فكره وسلوكه ، وظهر كمال حسين يمارض هذا الخط ، ويطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية ، والابتعاد بالثورة عن الخط الماركسي ..
وكان جمال عبدالناصر واضحا في سلوكه ، ولم يخف تأثره بأفكار ماركس ، وان كان ينفي بشدة انتسابه للمشيوعية ..
كان عبدالناصر يرى ان الاشتراكية لن تتحقق في مصر الا بزيادة من القرارات الاشتراكية ، وكان يملن دوماً ان الاشتراكية ليست لها حدود ، وينبغي ان تسلم الى حد ملكية الشعب لوسائل الانتاج .. وكان البغدادي يمارض هذا الخط ..

واحين عبدالناصر ان المعارضة في مجلس الرئاسة سوف تحد من سلطاته .. وقرر بين نفسه التخلص من البغدادي وكما حسن ..
لقد بدا له ان هناك تكتلا كليا بين كمال الدين حسين وبغدادي وحسن

وكان عبدالناصر قد عرف ان البغدادي مع عبدالناصر في شهر مارس سنة ١٩٦٤ قال لي :
« ان اقرب احد القسود على الحروف ... سوف اعين عبدالحكيم نائبا اول واخلى من مشكلة الديمقراطية في مجلس الثورة » .

واستمر عبدالناصر يتردد في مجلس الثورة :
« ما اعمل ايه ... عبداللطيف ببغداد عاوز ريس يعمل وسكول حسن حقود » .
وتعجب من قول عبدالناصر عن كمال حسين ..

لقد سبق ان قال عبدالناصر ان كمال حسين اخلص الناس له على الإطلاق ، كما بينت سلفا في اوراقتي ..
وقد كان ... قام عبدالناصر باصدار قرار بتعيين المشير عامر نائبا اول لرئيس الجمهورية فضلا عن قيادته للقوات المسلحة ... وكلف علي مبري بتشكيل الوزارة ..

وازداد التوتر بين عبدالناصر وبين كمال حسين وبغدادي .. وانتهى الامر بتقديم استقالتهم . وبعد ان الحكم ... تلت ذلك استقالة حسن ابراهيم الذي احسن ان الليثي عبدالناصر يري له احدى حقيقته جمال عبدالناصر ، فضلا عن رفضه الخط الاشتراكي الذي كان يرسر عليه عبدالناصر .. وكانت هذه الخطوة بداية تصفية جديدة مستمرة داخل الثورة .

ذروة التوتر بين عبدالناصر وبغدادي بعد استقالة البغدادي وكما حسن وحسن ابراهيم ، قام عبدالناصر بمراقبة تليفوناتهم من جهاز المراقبة القائم في منزله .. وتطوع اهل الدس والوقعية فقتلوا لعبدالنصر ان البغدادي بحاجة في مجاله الخاصة ، وبعد استقلال الليثي عبدالناصر لشقيقه جمال لاثراء وفرض سيطرته على مدينة الاسكندرية ..

وتار عبدالناصر ثورة عارمة ، فأمر بوضع سعد ببغداد شفيق عبداللطيف ببغداد الذي كان يعمل في مجال الاستيراد والتصدير تحت الحراسة ...
ولكن تبين لعبدالنصر ان سعد ببغداد لم يكن له رقيب في البنوك ، وجاءت الى ذهن عبدالناصر فكرة كاد ينفذها لولا اني اثبتته على اني ...

قال لي عبدالناصر :
« سوف اصدر اوامر للباحث العامة بتفتيش اسرة ببغداد ، في القاهرة ، وبأشوا (قرية البغدادي) ... دول عايشين فلوسهم في البيوت ... » .

قلت له :
« ما تيجت عنه ... لا داعي لهذه الاجراءات التي ستترك في النفوس اثارا بغضه لن تسمى » .
قال عبدالناصر :
« انت عارف ببغداد قال ايه لما وضعت اخيه تحت الحراسة ... »

عبداللطيف البغدادي

التنظيم تتكون من الضباط عبد القادر عبد ، وعلي فهمي عبد الستار ، وسعد شحاته ، وعبد الرحيم عجاج وحسان زيادة وآخرين ..
بحسب الامر ، وتبين ان التنظيم كان لا يزال في دور الاعداد ، فقرر المشير عامر ابعاد الضباط الى اماكن متفرقة ينقلهم الى وحدات مختلفة ..
نقل عبد القادر عبد الذي كان قد تخرج حديثا من كلية اركان الحرب الى شرم الشيخ .. ونشبت حرب السويس ، وحدث بها ما حدث من مأس ..
حاول عبد القادر عبد ان يتقرب من المشير عامر عن طريق الدس لضابطي اركان حرب هما اللواء رؤوف محفوظ زكي ، والمفيد حنا نجيب رزق الله .. احيل الثاني الى المعاش ، واستمر الاول في الخدمة .
اخذ عبد القادر عبد يتربل ويتقرب حتى

كمال الدين حسين

مواجهة عبدالناصر
الواقع ان عبدالناصر كان سياسيا محتكا وتكتيكا ماهرا يؤمن بمبادئ اساسيين في لعبة السياسة بدأ استفاد الاغراض ، وبدأ سياسة ضرب الاشخاص بمضهم ببعض ..
هذا فضا عن براعته في اختيار الوقت المناسب لضرب من يفض عليه ، فهو يتركه حتى يصيرعه الدهر ..
اما سياسة استفاد الاغراض فهي معروفة وقد تحدثت عنها من قبل ، ولقد بدأت مبكرا منذ ان فكر عبدالناصر عام ١٩٥٤ بعد ازمة مارس ١٩٥٤ في ابعاد الضباط الاحرار عن الحكم ، واستمرت حتى آخر يوم لحكم عبدالناصر بعد ان قام بتصفية اغلب مجلس الثورة ومعهظم الضباط الاحرار ..
وسياسة استفاد الاغراض لا تطبق فحسب على الاشخاص ، بل تطبق هذه السياسة

له الاخير انه ليس هناك شيء ذوبال ، ولكن لديه بعض الملاحظات ، سوف يذكرها لي بعد عودته من برج العرب .
وبعد عودة عبدالناصر من برج العرب طلبني لمقابلته ، فسطر استقالته مكتوبة ووضعها في جيبه ، ثم توجهت اليه للقاءه في بيته بشفيحة الكبرى ..
كان قد بلغني من بعض رجال المخابرات ان زغلول كامل مدير مكنتي حينما علم بانسي قررت الاستقالة اتصل بسامي شرف وانتقا على الدس لي لدى عبدالناصر .. فقالا له انني قررت الاستقالة بعد تقديم المشير استقالته ، كما نقلنا له بعض المهاترات والباطيل التي تبدو نكافة ، ولكنها كانت تؤثر على نفسية عبدالناصر ... فعلا كان ثروت عكاشة قد خرج من الوزارة في ذاك الوقت ، وكان صديقا لي .. فحررت على ازيداد مدائقي له وهو خارج الحكم ، وكانت المداققة بين عبدالناصر وثروت حينئذ ليست على ما يرام ، فغضب عبدالناصر من استمرار اتصالي بثروت ..

استقبلني عبدالناصر في غرفة مكتبته ، ولكن استقالته كان فاترا بالرغم من مرور مدة طويلة على عدم لقائنا ..
وابتدا عبدالناصر الحديث فقال :
« لقد نقل عبدالحكيم رسالتك لي .. ليس هناك شيئا ذو بال ..
ولكن لي بعض الملاحظات ، لم احب ان اتحدث معك فيها لانني اعرف انك حاس ..
قلت لعبدالنصر : « ليس هناك حاسية في العمل ومادمت ترى شيئا او تحس به فمن الصواب ان تواجهني به بدلا من استماع الى اهل السوء » .. واستطرد قائلا :
« ليس من المعقول ان يستمر العمل بالصورة التي كانت عليها في السنة السابقة » .
وطلبت من عبدالناصر ان يذكر لي هذه الملاحظات التي يراها ، وقلت له انني سوف

الصراع على المناصب وعلى الرئاسة بعد عبد الناصر أدنى إلى تفكك القيادة الثورية

استقالة البغدادي وكمال حسين وحسن ابراهيم بعد تعيين عامر نائبا أول للرئيس

لا قاطعه ولد ان لا بعد ان ينهي حديثه ..
واخذ عبدالناصر يسرد بعض الملاحظات تخص في الاتي :
اولا : انه يشعر ان جهاز المخابرات في حالة تآخر وانه لا تملك المعلومات اللازمة ..
ثانيا : ان انتقاء الافراد في الجهاز قائم على الوساطة ..

ثالثا : انني لست اجتماعيا ومدير المخابرات ينبغي ان يكون اجتماعيا ، ليعرف كل صغيرة وكبيرة تدور في البلاد ..
رابعا : انني احفظ على الشكليات في حضوري لمقابلاته .. واقترح ان احضر له كل يوم ، فلما كان مشغولا انتظروا حتى ينتهي من عمله ..
وبعد ان انتهى عبد الناصر من حديثه ادرت ان الامر لا يتعدى حرجا داهية لتبرير القضيعة التي حدثت ..

وبدأت ارد على ملاحظاته فقلت له :
اولا فيما يخص البند الاول ، كيف يكون الجهاز في حالة تآخر .. وقد اصرت دون ان اطالب منكم بصرف مكافأة نصف شهر لجميع افراد الجهاز منذ شهر فقط ، لما قام به من الجهد من اعمل في حرب اليمن ، ولقد في المعلومات السياسية التي كانت تسلك ، وسلاطة هذه التقديرات التي قامت بها المخابرات ، وسلاطة نوع التقدير الذي ينسب له الجاهز ، وذكرته ان انه في مجال المعلومات ارسلت اليه اعدادا من التقديرات لا يمكن ان تصدر الا من جهاز عالي الكفاءة ، وقد صحت معظم تقديرات هذه التقديرات ، كما ان التقارير التي ارسلت وزعت على المسؤولين في الدولة غطت كل الاحتياجات المطلوبة ، فلما لم تكن هذه التقديرات والتقارير لم تصل فهذا ليس مسؤوليتها ، ولكن مسؤولي من يعرض عليه اوراقه اليومية .. وحاولت ان اتصل بالتليفون من مكنتي بمدير مكنتي كي يرسل صورا من هذه التقديرات والتقارير ولكنه

وكانت البلاء قد عادت الى محاربيها بين عبدالناصر وعبدالحكيم ، وعاد عبدالناصر بينهما ، وكنت اريد ان ابعده عن الحكم ، ولكنني خشيت ان ياول ذلك بعد تقارب عبدالناصر وعبدالحكيم ، فآثرت الانتظار حتى تسنح الفرصة لي ..
كنت اقبل لعبدالنصر يوميا تقريبا ، هذا عدا المكالمات التليفونية العديدة كل يوم .. فلما انتهت ازمة ١٩٦٣ ، احسست ان عبدالناصر قطع كل اتصال بي ، واصبح الاتصال بيني وبينه هو اوراق من انتاج المخابرات لقد كنت بعد عدة محاولات للاتصال به محافظة على كرامتي .. واستمر اهل السوء الفرصة لريادة الفجوة بين عبدالناصر وبينتي ..

ولكنني وجدت في النهاية ان الامور لا يمكن ان تستقيم بهذا الوضع ، وان من الضرورة ان استمر في عملي كرئيس لجهاز ضخم يمكن ان يؤدي للدولة اجل الخدمات ، ولكن رئيس الدولة جمد نشاطه لثلاثة مع رئيس مخابراته ..
وهررت ان احد موقفي بعض النثر عن ايه اعتبارات ، وكنت قد قلت من زيارتي لعبد الحكيم بعد عودة الضفاء بينه وبين عبدالناصر ، حتى لا احرجه .. فلما قررت الانضمام الى الحكم فتمت زيارته ونظمت منه ان ينقل الى عبدالناصر رئيسي في الاستقالة ، وانني لا استطيع ان اعمل بهذه الصورة ، فترئيس المخابرات الذي لا يتمتع بقله رئيس الجمهورية ١٠٠٪ ، داعي لبناء .. فهو مسؤول امامه مسؤولية مباشرة وفقا لقانون المخابرات ، وطلبت منه ان ينقل ما ذكرته له حرجيا الى عبد الناصر ..

وقد تصادف ان سافر عبدالحكيم عامر مع عبدالناصر الى برج العرب ومعه بعض اعضاء مجلس الثورة للاستجمام والراحة .. وبلغ عبدالحكيم رسالتي لعبد الناصر ، فقال لي :
« يا اخي ، انك انت الذي كان يفرضه الامم احد على اليمن ، كما تمنا انشاء جهاز مخابرات لليمن كبنية لتطويع مع الزمن ..
- ناضنا في الخارج لمحاربة التيارات المادية لمر ، والذي جعل أجهزة مخابرات الدول الكبرى تنظر اليها بنظرة الاحترام

ايضا على المؤسسات السياسية ، فتلوير هيئة التحرير الى الاتحاد القومي تم الى الاتحاد الاشتراكي لا يمكن ان نزعلمنا عن تلك السياسة ..
كان جمال عبدالناصر لاجب شطرنج بارعا لياياريه احد في لعبة السياسة ، وهو نايبة في ان يظهر لمن يرحته انه المقرري عليه ، وانه على حق ، والاخرين على باطل .. لقد كانت له القدرة على التحذير بلابقة دون كلال ، فضلا عن قدرته على الاقتناع واكتساب رأي من يرحته انه لا يجب الا ان يكون صاحب الكلمة العليا ولا يجب ان يمارضه احد ، كما كان رايه يتغير في الناس وفق الاحواء وتبعا للتغير والمكان .. وكان يظن انه الوحيد في مصر الذي يستطيع ان يستوعب كل شيء ..

وبعد ان انتهى عبد الناصر من حديثه ادرت ان الامر لا يتعدى حرجا داهية لتبرير القضيعة التي حدثت ..
وبدأت ارد على ملاحظاته فقلت له :
اولا فيما يخص البند الاول ، كيف يكون الجهاز في حالة تآخر .. وقد اصرت دون ان اطالب منكم بصرف مكافأة نصف شهر لجميع افراد الجهاز منذ شهر فقط ، لما قام به من الجهد من اعمل في حرب اليمن ، ولقد في المعلومات السياسية التي كانت تسلك ، وسلاطة هذه التقديرات التي قامت بها المخابرات ، وسلاطة نوع التقدير الذي ينسب له الجاهز ، وذكرته ان انه في مجال المعلومات ارسلت اليه اعدادا من التقديرات لا يمكن ان تصدر الا من جهاز عالي الكفاءة ، وقد صحت معظم تقديرات هذه التقديرات ، كما ان التقارير التي ارسلت وزعت على المسؤولين في الدولة غطت كل الاحتياجات المطلوبة ، فلما لم تكن هذه التقديرات والتقارير لم تصل فهذا ليس مسؤوليتها ، ولكن مسؤولي من يعرض عليه اوراقه اليومية .. وحاولت ان اتصل بالتليفون من مكنتي بمدير مكنتي كي يرسل صورا من هذه التقديرات والتقارير ولكنه

وكانت البلاء قد عادت الى محاربيها بين عبدالناصر وعبدالحكيم ، وعاد عبدالناصر بينهما ، وكنت اريد ان ابعده عن الحكم ، ولكنني خشيت ان ياول ذلك بعد تقارب عبدالناصر وعبدالحكيم ، فآثرت الانتظار حتى تسنح الفرصة لي ..
كنت اقبل لعبدالنصر يوميا تقريبا ، هذا عدا المكالمات التليفونية العديدة كل يوم .. فلما انتهت ازمة ١٩٦٣ ، احسست ان عبدالناصر قطع كل اتصال بي ، واصبح الاتصال بيني وبينه هو اوراق من انتاج المخابرات لقد كنت بعد عدة محاولات للاتصال به محافظة على كرامتي .. واستمر اهل السوء الفرصة لريادة الفجوة بين عبدالناصر وبينتي ..

ولكنني وجدت في النهاية ان الامور لا يمكن ان تستقيم بهذا الوضع ، وان من الضرورة ان استمر في عملي كرئيس لجهاز ضخم يمكن ان يؤدي للدولة اجل الخدمات ، ولكن رئيس الدولة جمد نشاطه لثلاثة مع رئيس مخابراته ..
وهررت ان احد موقفي بعض النثر عن ايه اعتبارات ، وكنت قد قلت من زيارتي لعبد الحكيم بعد عودة الضفاء بينه وبين عبدالناصر ، حتى لا احرجه .. فلما قررت الانضمام الى الحكم فتمت زيارته ونظمت منه ان ينقل الى عبدالناصر رئيسي في الاستقالة ، وانني لا استطيع ان اعمل بهذه الصورة ، فترئيس المخابرات الذي لا يتمتع بقله رئيس الجمهورية ١٠٠٪ ، داعي لبناء .. فهو مسؤول امامه مسؤولية مباشرة وفقا لقانون المخابرات ، وطلبت منه ان ينقل ما ذكرته له حرجيا الى عبد الناصر ..

وقد تصادف ان سافر عبدالحكيم عامر مع عبدالناصر الى برج العرب ومعه بعض اعضاء مجلس الثورة للاستجمام والراحة .. وبلغ عبدالحكيم رسالتي لعبد الناصر ، فقال لي :
« يا اخي ، انك انت الذي كان يفرضه الامم احد على اليمن ، كما تمنا انشاء جهاز مخابرات لليمن كبنية لتطويع مع الزمن ..
- ناضنا في الخارج لمحاربة التيارات المادية لمر ، والذي جعل أجهزة مخابرات الدول الكبرى تنظر اليها بنظرة الاحترام

ايضا
في عدد الاربعة الماضي نشرت مذكرات صلاح نصر تحت رقم ٤٠ والحقيقة انها الحلقة ٣٩ ولذلك اقتضى التوبة .

والعذر ...
- السعي في الحصول على قروض بملايين الجنيهات وتسهيلا ائتمانية في الوقت الذي كانت فيه البلاد تقتصر الى العملات الصعبة وكان اقتصادنا مهددا بالانهيار ...
وسالت عبدالناصر :

ما الذي قصرت فيه المخابرات؟ اريد ان اعرف ... ان الموضوع ليس شعورا او احساسا ، انما ينبغي ان يبنى على حقائق موضوعية ... وانتقلت للرد على النقطة الثانية الخاصة بالوساطة ، فقلت له :

« لك الحق في ان تحاسبني لو عينت اشاري ولكن انتقاء افراد المخابرات ينبغي ان يتم كما يحدث في جميع أجهزة العالم على اساس المحافظة على روح الوحدة وفي جميع أجهزة مخابرات العالم المتقدمة يبين الافراد الصالحون في العائلة الواحدة ، حتى يكون الولاء كاملا للدولة ...
هذا ما حاولت ان اطبقه في الجهاز فقلت بتعيين اخوة رجال المخابرات وابناء المسؤولين في الحكم ... »

وطلبت من عبدالناصر ان يضرب مثلا واحدا للوساطة ، فذكر لي اسم محمد ثروت شقيق الدكتور احمد ثروت طبيب عبدالناصر الخاص ، فقلت له ان هذا الشخص بعد من الكفاة والامن فان ذلك يصحح المطلب ...
وهنا عاد عبدالناصر للحديث فذكر لي انني لا اعرض عليه تعيينات رجال المخابرات ولم احاول حتى ان استشير في هذا الامر فذكرت له ان هذا الموضوع بعد من صميم سلطاتي وانني لم اشأ ان اخله بهذه المسائل الصغيرة وسالته : هل الوزراء يعرضون عليك التعيينات في وزاراتهم ، فلم يرد ..
والفريب ان عبد الناصر اقتنع بعد ذلك بوجهة نظري بعد ان كان ناقما فطلب مني ان اعين حاتم صادق روح ابنه هدي في المخابرات ، ثم عينت هدي ابنه بعد ذلك في المخابرات بعد تخرجها ..

وانتقلت بعد ذلك الى النقطة الثالثة ، وذكرت له ان مسألة «اجتماعي» مسألة تخصني ، وذكرت له ان الذي نقل لك هذه الصورة دساس ، فهذه مسألة لا علاقة لها بالعمل قط ..
اما بالنسبة للبند الرابع ، فقد ذكرت له انه هو الذي عدل الشكليات كما انني لا استطيع ان اترك عملي وانتظر في منزله حتى يفرغ من زواره ... والواقع ان الملاحظات التي ابدتها عبدالناصر لم تكن الا مبررات وجعجا واهية .. وبعد ان فرغت من الرد عليه ذكرت له ان هذه الملاحظات نقلت اليه من سامي شرف نقل عن بعض الناهزين الذين يرددونها داخل الجهاز ..
واخيرا قلت له :

هناك ملاحظة خاسمة لم تلاحظني فيها ، ولكن زغلول كامل يرددوها .. وهي تخص المصروفات السرية ... فهو يردد اني اقيم حفلات لاجانب الرئيسين الذين يحضرون الى القاهرة من الخارج ، كما انني اقبل لعضهم اجور سفر وهديا .. الخ .. ولذا فليهد احضرت معي صور حساب المصروفات السرية منذ استلامي الجهاز .
وفتحت حقيبة اوراقتي واخرجت دفاتر منها واعطيتها له ..

ولكن عبدالناصر دهش وقال لي :
« رلم تصور شيئا من هذا فلما اعرف انك انزه انسان .. قلت لعبدالنصر :
« سمعت ما يردد حول المصروفات وامانتني تتلطف بي ان اوضح لك كل شيء .. وحينئذ اخذ يرخ معي فقال لي :
« طب انك حافظ الدفاتر دي ليه فقلت له :
« انها سندي ... سالتني عبدالناصر :
« ايت بدعنا بها عن نفسك في القضاء الجديد ؟ اجبت عليه في انفعال :
« اريها لا تجد لو حوت شيء لهذا النظام سوى قلعة تعد على الاصابع تقف بجانيك منهم صلاح نصر .. ولكنني اخشى عند هذا النظام .. »

وطلبت من عبدالناصر في نهاية الزيارة ان يرسلت لي عن رئيس مخابرات اخر ان الثقة بيننا أصبحت مهزوزة ، فترئيس المخابرات ينبغي ان يكون ثقة رئيس الدولة ثقة كاملة ، والا فيجب تحيته ، وعرضته انني ساستمر في العمل حتى يجد رئيس مخابراتي رجل مكاني ، وتركت له استقالتي ..
ولكن عبدالناصر اخذ يلطف الجوى ، ويقول ان الاستقالة امر لن يناقشه والا فهو على استعداد - على حد تعبيره - ان ييلس جلابة ويقعد براح من المصالح التي خالها فون دماغه .. فها حضر محمد احمد ومعه اربع حقائق سفر معلومة بالاوراق ومعلها اربعة من خدم بيت الرئيس ... وثقت لعبدالنصر هل لدى اي انسان الوقت لقراءة ما بداخل هذه الدفاتر ..

والتي الموضوع عند هذا الحد ... وظننت ان سوالي يتجاهل قد راز ، فقد اسرني لعبدالنصر ببعض الكلمات الطيبة ونسيت كل ما حدث فلما كنت عاطفيا وهذا اثير عيب في اي رجل يعمل في عقل السياسة ..
واخذ عبدالناصر يقربني اليه في كل خطوة من خطواته .. كنت اراقبه في سفريات الخارج كمصوّر رسمي في الوفد ... واصبحت اقرب الناس اليه في العمل وفي الاستشارات المختلفة ..

وكنت امينا وفيها معه ... عملت معه عن حب واخلص حتى سقطت في مكنتي في ١٣ من يوليو سنة ١٩٦٧ ... وبدأت الفتنة الكبرى التي سادت عنها في الجزء الرابع من هذه الاوراق ...

ولكن يبدو انني كنت اعيش مع الاوهام ، ويبدو ان الحاكم حينما يفض على انسان ، وينجح اهل الدس في الوقعية بينه وبين اخص الناس اليه ، ينس كل ما قدمه المخلصون من اعمال ، ولا يتذكر الا صورا باهته يولنها له من بهون الفتنة ..
ولذا فاني اظن ان روااسب سنة ١٩٦٣ ، وصعدت السلم من الفرقة الخفية لملقه حيث كانت مخترقة الى عقله الواعي فحدث ما حدث كما سألته عنه حينما اعرض لاحداث ما بعد التركة ...

الحلقة القادمة غدا السبت

رسالة دمشق

أرجو أن لا يدفعونا لاستخدام القوة في الدفاع عن أشقائنا لا يوجد أي قوات أجنبية على أرض الكويت



أحمد عبدالعزيز الجاسم

وقال السفير الجاسم رداً على ما أعلنه محمد علي بشاري معاون وزير الخارجية الإيراني يوم أول أمس في مؤتمر الصحفي في دمشق متهمًا الكويت بأنها ساهمت بدفع العراق إلى توسيع حربه وذلك بإمدادها بالأسلحة الحديثة والمال ووضع كافة الأجهزة الاعلامية لصالح الرئيس والنظام العراقي مما أدى إلى قتل الآلاف من الشعب الإيراني... ردًا على ما كتبت في العدد الأخير من الجريدة العراقية علاقات بين دولتين عربيتين ونحن لا نسمح لأي دولة ثالثة أن تتدخل بيننا أو في شؤون علاقاتنا، وحول ما إذا كانت الكويت تسحب العراق باستخدام أجوائها وأراضيها للدور على الحدود الإيرانية قال السيد الجاسم إنه لا يوجد اتفاق بين الكويت والعراق للسماح للعراق باستخدام أجوائها أو أراضيها في الأعمال الحربية، وقال أننا لسنا طرفًا في هذه الحرب ولا نريد لها أن تتوسع بل بالعكس نحن نريد لهذه الحرب أن تتوقف لكن إذا وضعت حالة الدفاع عن النفس فليستنا أن ندافع. أن جزينا وأراضنا وأجوائنا لازالت بأيدي الكويتيين ولازالت مسيطرين على كل أرضنا وأجوائنا لازالت بأيدي الكويتيين ولازالت مسيطرين على كل أرضنا وأجوائنا ولا يوجد غير القوات الكويتية في

قال سفير دولة الكويت أحمد الجاسم لم يكن هناك أي تأثير، والأخوة لابد أن يتبادلوا وجهات النظر حول أي قضية وكل طرف يحاول أن يفتح الطرف الآخر وهذا ما يتم حاليا من لقاءات واجتماعات حول هذا الموضوع بين سورية والكويت للتوصل إلى صيغة فيها فائدة للجميع. وحول المساعي الكويتية في وضع حد للحرب النازفة في الخليج العربي قال السيد الجاسم لقد بذلنا المستحيل منذ قيام الحرب وخاصة عندما كنت سفيرًا للكويت في إيران ولازالت نذل المساعي... لكن سامح الله المسؤولين في إيران أنهم يضعون شروط ومطالب تعجيزية غير قابلة للتنفيذ وهذا السبب الذي أدى إلى إطالة أمد الحرب... فلو أن المسؤولين في إيران حاولوا أن يضعوا شروطًا قابلة للتطبيق لكانت الحرب انتهت منذ مدة طويلة. وحول الهجوم الإيراني الأخير على الأراضي العراقية قال أنه هجوم لا داعي له في حرب لا داعي لها، إذ أنها شملت المنطقة واغتنمت عناصر عديدة ونحن نرجو من الأخوة الإيرانيين أن يعودوا إلى الحكمة والعمل والمنطق للعيش بسلام في المنطقة عن طريق حسن الجوار والتعامل الأخوي مع جيرانهم.

دمشق - من سلوى اسطواني
- وصف السيد أحمد عبدالعزيز الجاسم سفير دولة الكويت في الجمهورية العربية السورية العلاقات الكويتية السورية بأنها ترمي صورها واحسنها... وقال ان العلاقات بين البلدين جيدة ومتوازنة، وقد أكد قوة هذه العلاقات والمقاييس التي تتم بين الطرفين وخاصة المسؤولين في البلدين وعلى أعلى المستويات وفي فترات قصيرة نسبيًا... ولم أجد من الإخوان السوريين الا كل ترحاب ومحبة ومساعدة لانجاح عملي بعد وصولي وبشؤون التي دمشق للقيام بمهامي كسفير لبلاوي، وان الأخوة السوريين يعملون بكل إخلاص لتطوير هذه العلاقات الاخوية. وأضاف السيد الجاسم ان الرئيس حافظ الأسد كان معنا في منتهى الصراحة وبنية المسؤولية وأكد لنا أكثر من مرة حرصه على العلاقات المتميزة بين الكويت وسورية. وطلب مني ان أقوم بواجبي نحو تتين وتدعيم هذه العلاقات. وقد أكدت ذلك خلال كلمتي التي ألقيتها أثناء تقديم أوراق اعتمادني كسفير لبلاوي. وحول ما إذا كان هناك تأثير على علاقات البلدين بسبب حرب الخليج

اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين تحتفل بذكرى الشورى في الدمام



الجليل التي تمرى العلاقات العربية العربية، وإلى ضرورة التضامن العربي الفعال في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ امتنا العربية لوضع حد رادع للمردة الاميركية الاسرائيلية في المنطقة والتي تحاول احتلال الماضي احتلالاً تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية. ويحضر الاخ ابو شاكر في كلمته يفتتح اللجنة المركزية لحركة فتح وممثليها في المملكة وحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية والامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وعدد كبير من المسؤولين في المنطقة الشرقية، وجمع غفير من أبناء الشعبين السعودي الفلسطيني. وقد تخلل الاحتفال مجموعة من الاناشيد الثورية الفلسطينية، انشدتها اشبال وزهراء فلسطين في الدمام، كما قدم الاشبال عددا من الحركات المختلفة من السير على الجبال والتغزر عبر الاقواس النارية والزحف من تحت القرن الناري، والاشتباك بالأيدي والطين والحارب. كما قدمت فرقة الفنون الشعبية عرضاً فلكلورياً للبلدية الفلسطينية. وفي نهاية الاحتفال رفعت الجماهير الفلسطينية المشاركة فيه بوقية تأييد ومساندة للاحاق القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أكدتها فيها عن الثقافة حول ميثاقها الشرعي والوحد من منظمة التحرير الفلسطينية.

جانب من احتفالات المنظمة في الرياض
الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني - ومؤازرتها في التصدي للهجمة الاميرالية الشرسة على ثورتنا وقضيتنا، ودعت الى الالتزام بالثوابت الوطنية، واعربت ايضا عن ضرورة تدعيم الكفاح المسلح داخل الارض المحتلة.

ستراتيجية جديدة في الانتخابات البلدية والقروية في اليونان

تقوض طموحات بعض الشخصيات الاخرى في الفوز بترشح حزب اليمين لبلدية اثينا. ٢ - لا يعتبر بانتيكيس خيارا لرئيس الحزب «ميتسوتاكيس» ولا ينتمي الجناح الموالي لرئيس الحزب. وسيساعد هذا في الحصول على أصوات كل اليمينيين بغض النظر عن موقفهم من ميتسوتاكيس، ويعتقد انه سيقطع الطريق امام حزب التجدد الديمقراطي الذي انفصل عن اعلان الديمقراطية الجديدة في اعلان مرشح له في بلدية اثينا.

عالي في الياسوك، وتكون هذه المصادر بان الاسماء المطروحة لهذا الغرض هي وزير الصحة والظمان الاجتماعي «جورج نييماتاس» النائب البرلماني ووزير الاسكان والبيئة السابق «انطون تريستيس» واسم وزير الحضارة والعلوم «ميلينا ميريكوري» وطالما ان ترشح هذه الشخصيات يتكلم مع اقتراح وزير الداخلية فان من جانبه يحاول المساهمة في تسهيل عملية ترشيح احدى هذه الشخصيات بتمنحها الفاء القانوني الذي يحظر على رئيس البلدية ان يكون وزيراً او نائباً برلمانياً في آن واحد.

٣ - حافظ بانتيكيس على نشاط كبير في حقل المجلس البلدية والقروية خلال الاربعة سنوات الماضية، وقد ساهم هذا النشاط في بقاء اسمه مسجوعا في هذا الحقل بغض النظر عن فشله في الانتخابات السابقة.

ونظرا لاهمية هذه المشكلة الكبيرة لا يتوقع ان تجد حلا الا في جلسة خاصة للجنة الياسوك المركزية، والتي يتوقع ان تنقد قريبا.

٤ - الحزبان الشيوعيان: لقد ساعد اتجاه الياسوك نحو خوض المعركة الانتخابية المقبلة مستقلا فكرة تعاون الحزبين الشيوعيين في الانتخابات المجالس البلدية والقروية المقبلة، وتشير الاحداث الى ان الحزبين قد وجدا فعلا صيغة لهذا التعاون في أكثر من مدينة، فقد اجمع الحزبان على اختيار شخصية مقبولة من الطرفين في مدينة «هيراكليون» بجزيرة كريت وغيرها من المدن.

ويطلب كوستوبورغاس اقتراحه هذا بان النسبة التي حصل عليها الياسوك في ١٩٨٥ البرلمانية بالمقارنة مع النسبة التي حصل عليها في الانتخابات البلدية عند تعاون مع احزاب اخرى عام ١٩٨٢ أكدت ان هذا التعاون اصاب الياسوك بالضرر بدل من ان ينفعه، ونذكر في هذا المجال ان الياسوك كان قد تعاون مع الحزبين الشيوعيين في بعض المدن اليونانية عام ١٩٨٢، وإلى جانب اقتراح خوض الياسوك المعركة الانتخابية المقبلة دون التعاون مع احزاب اخرى يقترح وزير الداخلية ان يترشح الياسوك كشخصية فاعلة ومعروفة في المدن الكبرى بشكل خاص كي تكون الامة السياسية الكبيرة التي يولها الياسوك لهذه الانتخابات واضحة لدى الشعب.

٥ - وفيما يخص بلدية العاصمة اليونانية تقول مصادر صحفية بان الياسوك مختار امام اعادة ترشيح رئيس البلدية الحالي «دييتريس ييس» او ترشيح شخصيات على مستوى

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

الرياض - الرأي العام
بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية اقام مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين في الدمام مساء الاحد الماضي احتفالا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير / محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية. ويحضر الاخ ابو شاكر - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثليها في المملكة وحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية والامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وعدد كبير من المسؤولين في المنطقة الشرقية، وجمع غفير من أبناء الشعبين السعودي الفلسطيني. وقد تخلل الاحتفال مجموعة من الاناشيد الثورية الفلسطينية، انشدتها اشبال وزهراء فلسطين في الدمام، كما قدم الاشبال عددا من الحركات المختلفة من السير على الجبال والتغزر عبر الاقواس النارية والزحف من تحت القرن الناري، والاشتباك بالأيدي والطين والحارب. كما قدمت فرقة الفنون الشعبية عرضاً فلكلورياً للبلدية الفلسطينية. وفي نهاية الاحتفال رفعت الجماهير الفلسطينية المشاركة فيه بوقية تأييد ومساندة للاحاق القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أكدت فيها عن الثقافة حول ميثاقها الشرعي والوحد من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد قدم الاخ ابو شاكر هدية الثورة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية عبارة عن المصحف الشريف رفعت الجماهير الفلسطينية التي اجتمعت أمس الاحد لاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة

الثورة الفلسطينية في الاحتفال، حيث قدم عرضاً شاملاً لآخر تطورات القضية الفلسطينية على المستوى العربي والدولي، وسيا صمود اهنا في الارض المحتلة، والثقافة حول منظمة التحرير الفلسطينية مثلثها الشرعي الوحيد، وأبرز تطور العمليات العسكرية للمقاومة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني. وقد استعرض مراحل النضال الفلسطيني والتآمر على فلسطين، وأكد على استمرارية الكفاح المسلح طريقاً وحيداً لتحرير فلسطين، وأكد على صداقة الثورة مع جماهيرها الفلسطينية والعربية حتى النصر ان شاء الله. وقد دعا في كلمته الى نبذ الخلافات العربية وكسر حالة

الثورة الفلسطينية في الاحتفال، حيث قدم عرضاً شاملاً لآخر تطورات القضية الفلسطينية على المستوى العربي والدولي، وسيا صمود اهنا في الارض المحتلة، والثقافة حول منظمة التحرير الفلسطينية مثلثها الشرعي الوحيد، وأبرز تطور العمليات العسكرية للمقاومة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني. وقد استعرض مراحل النضال الفلسطيني والتآمر على فلسطين، وأكد على استمرارية الكفاح المسلح طريقاً وحيداً لتحرير فلسطين، وأكد على صداقة الثورة مع جماهيرها الفلسطينية والعربية حتى النصر ان شاء الله. وقد دعا في كلمته الى نبذ الخلافات العربية وكسر حالة

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

قنبلة دبلوماسية لمثلية منظمة التحرير الفلسطينية من جديد

قبايبيها في منزله بحضور السفراء العرب. حيث يستضيف ابو فراس يوم ٥ شباط القادم في منزله رئيس حزب الشعب الاشتراكي الديمقراطي السيد ايدين جوفان جوركان مع اثني عشر عضوا من قياديه الحزب بن فهم البروفيسور اينونو وعدد من نواب الحزب في البرلمان. كما يستضيف يوم ١٣ من الشهر نفسه رئيس حزب الطريق المستقيم «دوغروبول» السيد جندركو، «حزب رئيس الوزراء السابق ديميريل» مع ثمانية من قياديه في مدينة مائتة. وفي يوم ١٤ من الشهر نفسه في الشهر حقا مائتة لحزب اليسار الديمقراطي الذي ترأسه السيدة رهشان اجاويد زوجة السيد بولند اجاويد رئيس الوزراء التركي وبهذا يؤكد ممثل السيد ياسر عرفات قدرته الفائقة على استقطاب كل التيارات السياسية في البلاد كابرز وجه في الوسط الدبلوماسي

بعد هذه القنبلة، علمت جمهوريت ان ابو فراس يعد لسلسلة مفاجآت جديدة من نفس النمط حيث قرر يصغته عيد الدبلوماسية العربي، استضافة رؤساء الاحزاب الثلاثة الرئيسية في البلاد مع طابور

الى درجة باتت تهدد بان يفتح بعضهم معركة تحديات دبلوماسية خاسرة في وجه ابو فراس، خاصة وان اوزال رفض دعوات مماثلة لسفراء آخرين «كلوايات المتحدة» من قبل.

انقرة - «الرأي العام»
بعد «القنبلة الدبلوماسية» التي فجرها ابو فراس مثل منظمة التحرير الفلسطينية والتي فاجأ فيها سفراء اميركا واوروبا الغربية في انقرة باستضافته لرئيس الوزراء التركي توركوت اوزال محبوبا بعدد كبير من وزرائه على حفل عشاء رسمي في منزله يوم ١٧ الجاري، الامر الذي اثار ضجة دبلوماسية ما زالت تتفاعل في مختلف الاوساط الدبلوماسية والسياسية والاعلامية كونها اول مرة في تاريخ البروتوكول التركي يحضر فيها رئيس وزراء حفل عشاء في منزل اجنبي مطحبا معه غالبية مجلس وزرائه بمن فيهم وزير الخارجية واحد خلف اولغو، وبحضور ١٨ سفيرا من بينهم سفراء الاتحاد السوفياتي والهند ويوغوسلافيا واسبانيا وفرنسا والدول العربية. وقد اثارت هذه القنبلة سخط سفراء دول حلف الأطلسي اللطيفة بسبب رشح الوزراء لمثلية مثل زيارته له في منزله على غير عادة

الدائرة القانونية تعيد أوراق مستشار النهرى لمحكمة أول درجة لتقدير العقوبة

احكام السجن الطويلة اما يوصي بها في حالات احكام السجن القصير وقال السيد القاضي لذلك تصدر القرارات الاتية: ١ - نؤيد ادانة المتهم: ١ - بالساح لمدان الخاشوقجي بالتدخل في امور سياسية من شأنها ان تؤدي بالسلطات باستقلال البلاد تحت المادة ٩٦ - ب من قانون العقوبات السوداني لسنة ١٩٨٢. ٢ - صفقة شراء الطائرات تحت المادة ٩٣ - ١٦ من قانون أمن الدولة لسنة ١٩٧٣. ٣ - قرض المائتي مليون دولار تحت المادة ١٦ من قانون امن الدولة لسنة ١٩٧٣. ٤ - السماح لشركة دايو الكورية باستعمال معدات فندق قصر الصداقة تحت المادة ٥٣ - أ على ان تكون تحت قانون العقوبات لسنة ١٩٧٤. ٥ - تزوير اتفاق الشق السكينة تحت المادة ٥٦ - من قانون العقوبات لسنة ١٩٧٤. ب - تلقى ادانة المتهم من التهم المتعلقة برفع الحظر عن شركة

ان تصدر عقوبة منفصلة تحت كل قانون من هذه القوانين وقد كان قرار المحكمة اصدار عقوبة سجن وغرامة ولا تريب عليها في ذلك وقال القاضي ان العقوبة الصادرة بدت عن حجم المخالفات التي ادين المتهم بارتكابها وكان اوتي من المتوقع وغني عن القول ان العقوبة يجب ان تكون حجم المخالفات التي ثبتت امام المحكمة اما المعاملة الخاصة فلا تبدو لنا مناسبة في ظل

قضية السجنين الدكتور بهاء الدين وابشرت الدائرة القانونية اجناعاتها للنظر في الطعن ودراسة اوراق القضية واتهم الموجهة للمتهم وقدرت الدائرة القانونية يوم ١٩٨٦/٢/١٦ جلسة برئاسة القاضي محمود محمد ابو قصيبة لاصدار الحكم حول قضية الطعن ووضح القاضي محمود محمد ابو قصيبة ان المحكمة ادانة المتهم تحت قوانين متعددة وفي هذه الحالة كان عليها

الخراطوم - من زين العابدين صالح
شملت قضية الدكتور بهاء الدين محمد اديس مستشار الرئيس السابق جعفر نميري لشؤون رئاسة الجمهورية الشارع السوداني كثيرا واصبحت سلسلا تلفزيونيا يوميا يواظب على مشاهدته اغلبية الجماهير السودانية وكانت الالفة الاخيرة من السلسل ادانة الدكتور بهاء الدين ومحاكمته بعشر سنوات سجن الى جانب دفع خمس ملايين جنيه غرامة مع التوجيه من المحكمة بالمعاملة الخاصة ومن ذلك اليوم اصبح يطلق عليه اسم السجن بهاء الدين وبينما الناس في جدل عن عدالة المحكمة بين مؤيد ورافض باعتبار ان هذه العقوبة جاءت مخيبة لتوقعات الناس وغير رادعة طلع النائب العام السيد عمر عبد العاطي باستئنافه بان هذه الاحكام لم تكن يخرجه المخالفات وشكل رئيس القضاء دائرة قانونية من اعضاء المحكمة العليا للنظر في الطعن المقدم من النائب العام في

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

١ - حصول بانتيكيس على نسبة ٤٤٪ في الانتخابات ١٩٨٢ في الفترة التي كانت فيها نسبة الديمقراطية الجديدة أقل من دل بكثير ومن هنا فإن هذه النسبة

تطبيق مجسم حسمرب



● سيارة اسعاف في مطار زاغرب بانتظار وصول مجرم الحرب ارتوكوفيك

خاص بـ « الراي العام » من غاما - باريس



● رجال الاسعاف يحملونه على نقالته على سلم الطائرة في مطار زاغرب



● سفاح البلقان اندريا ارتوكوفيك وقد هدته السفين ملفوقا على نقالته عند وصوله الى مطار

سيارة اسعاف الى جهة غير معلومة .
وجدير بالذكر ان مجرم الحرب اليوغوسلافي
تعتبره سلطات بلاده مسؤولا عن موت
٧٠٠٠٠٠ شخص .

منظمة التحرير الفلسطينية هي الكلمة الفاصلة في محادثات السلام



● عرفات

اعداد : د. عادل عبد الفتاح

كلمة مفردة واحدة ، هي التي عرضت أحدث محاولة للسلام في الشرق الاوسط لانها في الاسبوع الماضي ، قاله السيد حنا سيورة ، أحد القياديين الفلسطينيين ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والمك حسين ، ملك الاردن لقد كانت هذه الكلمة حسب ما تزعمه الصحافة بموضوع كان يباين ذي بدء ، قد اقترحه السيد جيوغري هاو وزير الخارجية البريطاني على الفلسطينيين في لندن في شهر اكتوبر الماضي وعندما استخدم السيد ياسر عرفات هذه الكلمة في محادثاته مع الملك حسين في وقت مبكر من الشهر الماضي فبراير ٨٦ ، فان هذه الكلمة حسب ادعاء الصحافة قد اوقفت عملية السلام التي كان يمكن ان تجلس فيها منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والولايات المتحدة على طاولة المفاوضات للمرة الاولى .

لقد انتهت محادثات السلام يوم الاربعاء الماضي ، في اطول خطاب للملك حسين ، استغرق ما شئت دقيقة ، بلغ فيه الملك حسين على الاردنيين في خطاب حي عرضه التلفزيون الاردني ، متهم فيه السيد ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية بأنهما السبب المباشر في انهيار محادثات السلام وقد اجمل الملك حسين في خطابه ، ان هذه المحادثات قد افضت الى كارثة لان السيد ياسر عرفات لم يستطع ان يتخذ قرارا واضحا ولا يمكن الوثوق به .

ان الموضوع العاسف في المحادثات ، يكمن في امكانية السيد عرفات قبول قراراتي الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٢٤٣ اللذان يقضيان باعتراف بحق اسرائيل في الوجود ذلك انه اذا اعترف بهذين القرارين فان الامم المتحدة ستقوم بالتصديق للاقتراح من اجل مفاوضات مباشرة . ولو ان هناك فرصة بعيدة ايضا في امكانية موافقة اسرائيل في محادثة منظمة التحرير تحت ضغط من الولايات المتحدة ووجود قيادة ممثلة في اسرائيل

متفلة في حزب العمل الذي يراسه رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز .

وخلال الاسبوع الاول من شهر فبراير الماضي ، كان يكن ان الملك حسين والولايات المتحدة قد اقتريا من صفقة .. هذا ولقد قامت الولايات المتحدة بتنازلين حسب ادعاء الصحافة فقد وافقت باصرار من الملك حسين على مؤتمر دولي يشترك فيه الخمسة اعضاء الدائمي العضوية في مجلس الامن الدولي ، ويضم ايضا الاتحاد السوفياتي وسورية واسرائيل ، واذا ما اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية بهذين القرارين ، فانها ستسلم ايضا دعوة لحضور هذا المؤتمر . وهذا يشل اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية وبذلك يكون للسيد ياسر عرفات ولأول مرة دورا رسميا في المفاوضات .

لقد كان الامريكيون على خطأ ، حينما كانوا يتكبدون بصورة كبيرة ، حسب ما اعلنه دبلوماسي امريكي رفيع المستوى ، ان السيد عرفات سيوافق وان عليهم ان يبدأوا في مناقشة ترتيبات الجلوس في مؤتمر الامم المتحدة .

وباستخدام السيد ياسر عرفات لكلمة جيوغري هاو ، فانه يكون قد وافق على قبول ، ما يتناقض بالاعتراف بما يتضمنه قراراي الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٢٤٣ وعلى الرغم من ان هذه تبدو نقطة تتعلق بمسألة دالات

الاضطرابات الدينية تزداد خطورة في الهند

يريد المسلمون الانضمام اليها ، والكاكياتان « وهي دولة السيخ المستقلة التي يحكم بها الهندوس السيخ » وهاجموا معيدا للهندوس وقد اضطرت قوات الامن الى اطلاق النار عليهم لمنع عمليات النهب المحتملة واجبارهم على عدم التفكير في احراق بعض المباني الحكومية والسيارات .

وحدث نفس الشيء في البنجاب حيث استقلت بعض العناصر من الهندوس مراسم دفن « ضحيتين » سقطتا تحت رصاص الارهابيين السيخ لاشمال النار في مركز للبريد وبعض حالات النقل .

وفي ذلك الجو المشحون بالمقد والفضول لم يمر احد اهتماما لخطاب رئيس الجمهورية زيل سنغ الذي ندد بعودة ظهور الطائفية الى السطح وتفاقم حجم الاضطرابات الدينية بسبب ازدياد التعصب الديني .

واكد رئيس الجمهورية الهندي ان على الهند ان تواجه حقيقة الاوضاع ان عاجلا او آجلا لانه لا يمكن تحقيق النمو والعدالة الاجتماعية واستقرار الاسعار والاستقلال الاقتصادي الا عن طريق الفاعلية والانضباط تقاسم الاعياء .

وفي معرض حديثه عن الارهاب ومحدثي الشغب بمختلف اتجاهاتهم ، دعا زيل سنغ الشعب الهندي الى العمل على عزل اولئك المتشعبين في الفوضى .

وكان بعض الثوار السيخ الذين يحتلون المعبد الذهبي في امريتسار منذ قرابة السنة ، قد حذروا بدورهم رئيس حكومة البنجاب من مغبة ارسال قوات من الجيش لا لخراجهم من المعبد لانه سيرتكب بذلك اكبر خطأ ويعرض نفسه لأكبر خطر .

واوضح المتطرفون السيخ ايضا انهم سيواصلون نضالهم ضد الطبقة الممتدة في طائفهم وسيحاولون الاستيلاء على سلات المعابد الاخرى المنتشرة في انحاء البنجاب .

والجدير باللاحظة ان الميزانية تارسية للجنة المعتدلة المكلفة بادارة المعابد السيخ تبلغ حوالي ١٢٠ مليون روبية « اي حوالي ٩٠ مليون فرنك فرنسي » وهي ميزانية حرب لها وزنها ان هي سقطت بين ايدي الانفصاليين السيخ .

لم تعد الامور على ما يرام بالنسبة لراجيف غاندي فقد تظاهر حوالي عشرة آلاف شخص وسلبوا لقوات الامن لكي تتعطل يوم الخميس الماضي في نيودلهي ، ونزل الجيش الى شوارع « واينوس » في الكشمير ، ورفض حظر التجول وانتشرت القوات شبه العسكرية في باكلا في البنجاب واشتبك الهندوس مع السيخ والمسلمين مع الهندوس هناك وهناك وازدادت الاضطرابات والفوضى خطورة في شمال الهند ولا احد يستطيع ان يبعد الامور الى نصابها في الوقت الذي بدأت فيه الاضطرابات التقليدية الخاصة باقتراح الدورة البرلمانية في العاصمة الهندية .

هذا ، وقد توحدت كلمة احزاب المعارضة - باستثناء حزبين اقلبيين او ثلاثة - التي تشجعت بسبب الاخطاء التكتيكية التي ارتكباها راجيف غاندي مؤخرا ، وتظاهرت يوم الخميس الماضي في شوارع نيودلهي لاحتجاج يوم احرى على قرار الحكومة القاضي برفع اسرار التوفيق .

وقد قام ثمانية نائب من المعارضة لأول مرة منذ ثلاثة عشر عاما بقاطعة الخطاب التقليدي الذي يلقيه رئيس الجمهورية امام المجلسين في نفس الوقت .

وقاموا بقيادة مظاهرة شارك فيها حوالي تسعة آلاف شخص واطلقوا شعارات مادية لراجيف غاندي قبل ان يطلوا سلبا قوات الامن بان تتعطل كما جرت العادة التي سنها المهاتما غاندي .

وكما جرت العادة ايضا ، وقف منظمو المظاهرة امام احد القضاة الذي امر بطلاق سراحهم .

اما البقية فقد اخذتهم الشاحنات ومرت بهم بعيدا عن المدينة وطلبهم ان يمتدوا على انفسهم للعودة الى ديارهم .

اما الاضطرابات التي لا تزال متواصلة في الكشمير والبنجاب والاضطرابات الطائفية والدينية التي سجلت في اوتار براديش ووايو براديش فتكتسي طبيعة اخبر من ذلك بكثير .

ويبدو ان المسلمين والسيخ قد تطوروا في منطقة تبعد عن عاصمة اقليم الكشمير بجوالي خمسين كيلو مترا مظاهرة مشتركة ضد الهندوس واطلقوا شعارات مساندة لباكستان « التي

FINANCIAL TIMES

هل تشهد تشاد مواجهة فعلية بين ليبيا وفرنسا بعد التطورات الأخيرة ؟

مستمعنا السابقة في اغسطس ١٩٨٣ لحماية حكم الرئيس التشادي حسين حبري الذي اوشك على السقوط ، الا ان باريس قامت بسحب هذه القوات بعد اتفاق مع ليبيا في الجزائر ، الا ان الرئيس ميثران تعهد لحسين حبري وقفا لحماية نظامه وعدم السماح للمعارضين بقيادة الرئيس السابق جوكوتي عويدي المدعوم من ليبيا ، يتجاوز الخط الاحمر الذي يقسم تشاد هلى طول خط العرض ١٦ والواقع ان الهجوم الاخير الذي شنته المعارضة عبر الخط المذكور مؤخرا كان بمثابة اختبار قوى للتمهات الفرنسية ، وقد جاء هذا الاختبار في وقت حرج بالنسبة للرئيس ميثران الذي يستعد لخوض معركة انتخابات مبكرة في مارس .

وتعلق احدي الصحف الفرنسية على الرد الفرنسي الاخير بالقول ان الفارة الليبية الجوية الفرنسية اسكتت النقاد على اكثر من جبهة وانه اصبح بإمكان الرئيس الفرنسي القول الان انه ويعكس الاميركيين والاسرائيليين ، فقد وجه ضربة مباشرة الى الليبيين .

من تشاد وانه تم تزويد القاذفة بالوقود في الجو ، كما ان قنبلة واحدة هي التي اصابت مدرج المطار العسكري في نجامينا ، في غضون ذلك اكدت المصادر الفرنسية ان القوات الفرنسية عززت من قوتها الجوية في نجامينا ، وقالت المصادر العسكرية هذه ان ست طائرات ميراج-١ واربع مقاتلات من نوع جاكوار وحوالي ٧٥٠ جندي فرنسي يرابطون الان في مطار العاصمة التشادية العسكرية .

ولكن الفارة الليبية الاحيرة على نجامينا تشير الى قدرة القوات الليبية الجوية في الوصول الى الجزء الجنوبي من تشاد والى ان الرئيس الليبي يجمع على دعم حلفائه من المشادين في حملتهم الرامية لاطاحة نظام حسين حبري .

ويصف احد المسؤولين الفرنسيين الفارة الليبية بأنها عمل سياسي رمزي من جانب الليبيين .

وفي المقابل فان الهجوم الجوي الفرنسي الذي سبق الفارة الليبية كاف بدوره عملا رمزيا قويا ، وانه كان رسالة واضحة لليبيين بعدم التحرك باتجاه الجنوب .

ومن الجدير بالذكر ان فرنسا كانت قد بادرت بارسل ثلاثة آلاف جندي الى

على الرغم من ان فرنسا وليبيا لا ترغبان في الدخول في مواجهة عسكرية على مستوى واسع ، الا ان مراعيهما على الارض التشادية اخذ في التصعيد وبشكل خطير .

وفي رد على قيام طائرة عسكرية فرنسية بالاعارة على قاعدة جوية ليبية بالقرب من وادي دوم في شمال تشاد قبل عشرة ايام ، قامت ليبيا بارسل طائرة من نوع توبولوف-٢٣ لافارة على مطار العاصمة نجامينا .

وقد وقع الهجوم بعد مضي يوم واحد فقط على الفارة الفرنسية فيما يوسف ذلك بأنه رد حاسم من الجانب الليبي .

ويقول المحللون والمسؤولون في العاصمة الفرنسية ان كلا الطرفين لا تؤثران على قدرة اي من الطرفين الحربية او قرارهما بدخول الحرب ، وبدلا من ذلك ، فان الجانبين استهدفا على ما يبدو اشاعة روح الثقة لدى الحلفاء وتوجيه تحذير قوي للطرف الاخر .

وقد صدر عن الحكومة الفرنسية بيان يقلل من اهمية الدردليب ويؤكد ان طائرة واحدة هي التي قامت بالاعارة على مطار العاصمة التشادية وانه انطلقت من قاعدة براداي الجوية في اقصى الجزء الشمالي الغربي

دليل الراي العام

منجزة الاتكال

اشهر انواع الروايات العربية - المختبر بعالمتر
١٥٠٠٠٠ المطابع الحديثة - الاسقفية ١٥٠٠٠٠
كافة الطبقات المستقلة وانواع السيور والادوات
اتقان العمل - سرعة في التسليم
وعمل ورده حيلته ت/ ٨١٣٩٩١ فاروق الحلو
ابو هاشم الشويحي دوار المسكن خلف شركة الصبيحي

تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣/٦

شركة تيسير التجارية

تقدم دائما الافضل
افضل المولدات الكهربائية
الامانية من ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠
شمعة
بستزين

الهندسة - خلفه الموال - صندوت - تلفون
٨١٤٤٩٠ - ٨١٤٠٤٠

جوانه كمال

يعمل عن وصول بضائع صديقه
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم

عن وديار - قرب طبرستان - الشرق الأوسط ت/ ٢٤٢-٢٤١

مكتبة الانشاس

يعمل عن وصول مستقلة من البضائع
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم

٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم
٦٠٠٠٠٠ درهم صديقه ١٥٠٠٠ درهم

موسسة الفرمان لأعمال التنظيف

تنظيف المباني والمجمعات والوزارات - رفع لنقل
التقايين بأفضل الأسعار - حسب مياه الجاري
٢٤٤٣٩٣١
٢٤٤٤٥٠٢

الإعلان الشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

السفير النمساوي : السياح النمساويون بخير ومعنوياتهم عالية

القاهرة - الرأي العام
أدى السفير النمساوي بالقاهرة
تصريحاً لادعاء النمساويين بأنهم
أنه قام بزيارة السياح النمساويين
والإلمان الذين كانوا يزورون في
فنادق منطقة الاهرام وقد وجدهم
جميعاً بصحة طيبة تماماً ومعنوياتهم
مرتفعة وقد أشادوا بالروح الطيبة
والمعاونة الكاملة التي صادفوها من
جميع المستويات في مصر وخاصة من

الشريف : اعتلنا عناصر الشعب

وعتبرا مع كل واحد على ٥٠ جندياً

الحياة تصود الى سيرها الطبيعي

بدأت اس اجراءات إعادة الحياة
الى سيرها الطبيعي في منطقة
الاحداث الاخيرة في الجزيرة وعلى
الارض في شارع الهرم والمنطق
الحيطة به ..
وقد بدأت فرق النظام التابعة
للمحافظة بالاستمرار في القوات
المسلحة في ازالة مخلفات الاحداث
ورفع القاذب الحرائق والسيارات
المتوقفة والمخربة من الطرقات بينما
بدأت اللجان المختصة بالمحافظة في
معالجة المخلفات واعادة التقارير
الخاصة بصحتها وتقرير قيمتها
الدولية ..
وقد مارس المواطنون حياتهم
العادية خلال ساعات رفع خطر
التجول حيث اخذوا في تدوير
احتياجاتهم من السلع الغذائية
والمواد الاستهلاكية التي لوحت
توفرها وصول المواطنين عليها في
سهولة ويسر وان كان التزام
ملحوظاً على محطات البنزين
والمخابز ..

الملاهي الليلية تعرضت للحرق والنهب

لاحت مراسل وكالة فرانس برس ان
جميع الملاهي الليلية الموجودة
بشارع الهرم والمقعد من ميدان
البحيرة الى الاهرامات تعرضت في
ليلة الاربعاء - الخميس للنهب
والحرق ..
وما زالت الدبابات والمدفعات ترابط
في المنطقة وهذه الملاهي الليلية هي
ميسر وباريستا والاندلس
وباردي وكلمة مشهورة بتقديم
عروض الرقص الشرقي وبيتر داسا
التي اضرها المرب من دول
الخليج ..
وذكر الشهود ان الحرائق واعمال
النهب وقعت بعد فرض خطر
التجول باشتراك السكان
واخلاء المجال للفرار في فندق ثالث
هو هوليدي ان في بيراميد الكائن
بالقرب من فندق ميناهاوس
وجولي فيل الاقرب من
الاربعاء ..

القاهرة - الرأي العام

صرح السيد صفوت الشريف وزير
الاعلام المصري بأنه تم القضاء القوي
على عدد من الجنود الذين اشادوا
الشعب في منطقة شبرا وهي احدى
المنطق الأكثر كثافة بالقاهرة وقال
انه عثر في جيبهم على مبلغ ٥٠
جنيهاً من فئة الورقة ذات العشر
جنيهاً وتبادل عن مدلول وجود
هذا المبلغ معهم ..
كما أكد السيد صفوت الشريف في
تصريح له مساء امس ان حالة الأمن
اصبحت الآن مستقرة وذلك نتيجة
للتعاون بين القوات المسلحة
والشرطة والمواطنين وهو الامر
الذي كان له تأثير هائل على
الموقف ..
كما صرح الدكتور حلمي الحديدي
وزير الصحة المصري بأن جميع
المستشفيات العامة مستعدة
لاستقبال الحالات المرضية
والاصابات وان هناك زيادة في عدد
الاطباء للعمل بالمستشفيات طوال
هذا وقد تقرر رفع خطر التجول في
القاهرة الكبرى بداية من الساعة
الثامنة صباحاً حتى الثالثة بعد
الظهر ..

مبارك : التمييز عن الخسائر

صدر الرئيس المصري حسني مبارك
توجيهاته بالمشاهدة في تمييز
الخسائر التي لحقت بشهداء الافراد
او ممتلكاتهم ..
وقال وزير الاعلام المصري السيد
صفوت الشريف ليلية الامنية ان
الرئيس المصري استمر في اجراءات
تحقيقات داخل المستشفيات تمييزاً
لمحاكمة مشيرى الشعب وكذلك
بالنسبة للتحقيقات التي تجريها
النيابة العامة بهذا الشأن ..

سقوط قمر صناعي سوفياتي في كندا

لندن - رويتر - قال علماء
بريطانيون ان قمر صناعي سوفياتي
سقط في المجال الجوي لولاية
كندا وسقط على الارض في منطقة في
كندا .. وقال سفير سوفييتي في
مركز جرينيتش في جنوب إنجلترا
الديتين كان الجسم ينظر عبر المجال
الجوي ويقذف ارتفاعاً ويبدو ان
الامر قد انتهى به فوق كندا ..

القضاء على التمرد واستتباب الأمن في جميع المحافظات مبارك التقى رؤساء أحزاب المعارضة

التشديد على الديمقراطية كعلاج ولا استقرار الوضع السياسي



● بداية مصرية تشارك في قمع حوادث الشعب ●

« عن التلفزيون »

● أحد الجرحى في الاحداث الاخيرة ●

● جندى مصري يشارك في اخلاء حوادث العنف ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

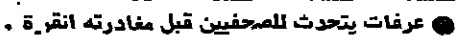
● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

● عن التلفزيون ●

٦٠ برلانياً فلسطينياً ومنظمات
شعبية فلسطينية يعلنون
رفضهم للقرار ٢٤٢

عرفات: اتفاق عمان لا يزال قائماً
واشنطن تجدد رفضها للدولة
الفلسطينية وتقرير المصدر للفلسطينيين



حضارته لم تتطلق من فراغ .. ولا هي مجرد اهرامات
منشيدة ، بل هي سلوك ورقي يمارس في الاحياء الضعيفة
تماماً كما يتجسد كرامة ومجداً في كل المرافق
والؤنسات .

المصرية .

الرياضة

مهرجان ناجح لجمعية فرسان الاحمدي
الدانة تفوز بكأس العيد الوطني لفروسية الاحمدي



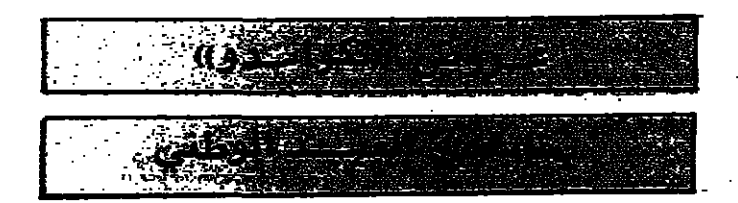
الشيخ جابر المبارك الصباح يلمع الكاس



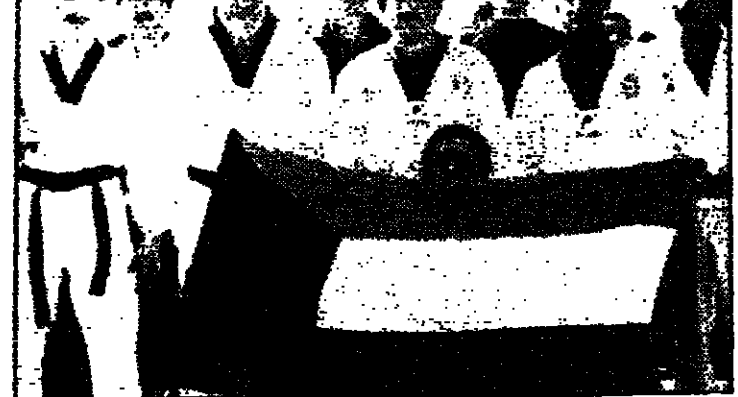
الجواد الفائز بكأس العيد الوطني

وسلم الجابر في المركز الثالث في
رماية فئة «ب» اما فئة «أ» اسفرت
عن فوز صلاح العويجان بالمركز
الاول مجبل الحيطري الثاني .

نتائج رماية الاحمدي
اسفرت نتائج رماية الاحمدي عن
فوز كل من ناصر الحماد الاول

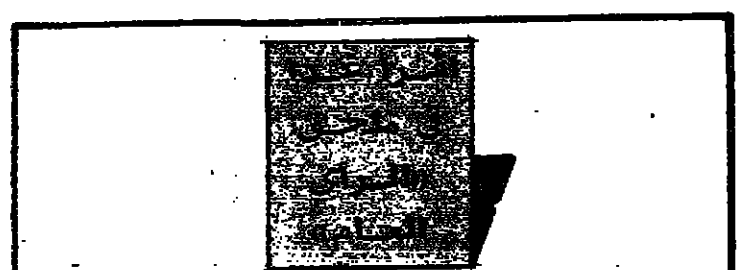


الجواد طريد



الفرق يحمل علم الكويت

بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني الخامس والعشرين قدم مدرب
التكواندو وبطل الكويت بهذه اللعبة زياد حصرية وعدد من اعضاء فريقه
عرضا شيقا امام جمهور غير من المشاهدين خلال احتفالات الجالية
السورية بذكرى العيد الوطني المجيد .



● قضية تزوير عقود ألعاب القوى
● حصاد دوري مظالم فرق
الدرجة الثانية لكرة القدم
● ماذا تعرف عن بطولة العالم
لكرة اليد المقامة حاليا
● برقيات رياضية



الآن جيزيس

بطولة الخليج الخامسة للنادية ابطل دوري الطاعرة اليوم القنادسية الكويتي المتصدر للبطولة والعربي القطري تغيب اقامة البطولة السادسة بالكويت في فبراير ١٩٨٧ علي شويب حرد رئيس وفد القنادسية يكافئ اللاعبين بعد فوزهم

رماد برئاسة محمد جاسم
حمادة ، واهم القرارات والتوصيات
التي اتخذتها اللجنة هي :

— التصديق على محضر الاجتماع
السابق
— تعديل البند ١٠ من لائحة
البطولة بحيث يدير مباريات البطولة
حكام من أبناء المنطقة بواقع
حكمين بدلا من حكم واحد على أن
يكون الحكم دوليا او مرشحا دوليا .

— عن دورات التحكيم
— اعتماد دراسات التحكيم
للمستجدين في كل من دولة الامارات
وقطر وسلطنة عمان على ان تحدد
الاتحادات الفترة المناسبة لاقامة
الدراسات

— اعتماد دراسات قسمل الحكام
درجة اولى في مقر اللجنة بالبحرين
في الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر
المقبل .

— البطولة السادسة
— تقرير ان تقام البطولة السادسة
للنادية ابطل الدوري لكرة الطائرة
في الكويت اعتبارا من ١٩٨٦-٨٧
فبراير ١٩٨٧ والتوصية بان تقام
مباراة واحدة في يوم الافتتاح
البطولة .

— مخاطبة الاتحاد الكويتي لكرة
الطائرة حول امكانية استضافة
وتقديم مهرجان الجابر الصباح لعام ١٩٨٦
سنة وما دون خلال صيف عام
١٩٨٦ .

— حول التحكيم
— التوصية بان يستمر التعاون
وتبادل الحكام بين الاتحادات لادارة
بعض مباريات الدوري ويترك
الاتحادات اختيار الحكام والتسويق
فيما بينها وذلك للتعريف بالحكم
الكويتي وتبادل الخبرات .

— مناقشة الميزانية المالية والطلب من
الاتحادات الاستمرار في دعم اللجنة
التطبيقية لكرة الطائرة بما تم
الاتفاق عليه في اجتماع رؤساء
الاتحادات الاخير توجيه برقيات
تهنئة وشكر وتقدير الى :

— حضرة صاحب السمو الشيخ
خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة
قطر والي صاحب السمو الشيخ حمد
بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير
الدفاع ورئيس المجلس الاعلى
لرعاية الشباب والي الشيخ ثامر بن
محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس
الاعلى لرعاية الشباب ، والشيخ
عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس
اللجنة الاولمبية القطرية
والشيخ سمود بن علي آل ثاني
رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة
ورئيس اللجنة المنظمة العليا
للبطولة .



علي شويب



فيصل الجراف كابتن القنادسية

اخيار من البطولة
● وصل الى الدوحة الحكم الدولي
الكويتي احمد عبدالحسين لادارة
بعض مباريات البطولة .

● يلعب في الساعة السادسة من
مساء اليوم فريقا الاهلي السعودي
والنصر الجزائري على صالة النادي
العربي والفرق الفائز سوف يحتل
المركز الثاني في البطولة وهما
الفرقان المرشحان للمركز الثاني .

● غدا السبت راحة للفرق وسوف
يقام حفل موسيقي بعد المشاء في
الساعة السابعة والنصف مساء .

● وزع رئيس الوفد علي شويب
مكافأة مالية على اعضاء الفريق بعد
فوزهم على فريق الاهلي السعودي
في المباراة الاولى وطلب منهم ان
يساعدوا الجود في المباريات القادمة
ولا يعضوا في اعتبارهم بان كأس
البطولة بين ايديهم فالطريق لا زال
طويلا وربما تحدث هناك مفاجأة
فالكرة ليست فيها كبرياء او صغر فلا
بد من وضع الحساب الى فريق قادم
وعدم التعاون وقد وعدوا اللاعبين
بانهم سيكونون عند حسن الظن
وسيقدمون كل ما عندهم من مستوى
في المباراة القادمة .

● سليمان الودعاني لاعب القنادسية
لقت انظار الجميع في مباراة
القنادسية فكان امام الاهلي
السعودي وكان مديرو الفرق الاخرى
مبهجين بمشاهدة الفريق خاصة
المدرّب الكروي لفريق الاهلي
السعودي .

● عقدت اللجنة التنظيمية للكرة
الطائرة اجتماعا مساء يوم الثلاثاء
الماضي في قاعة الاجتماعات بفندق
الكرمية .

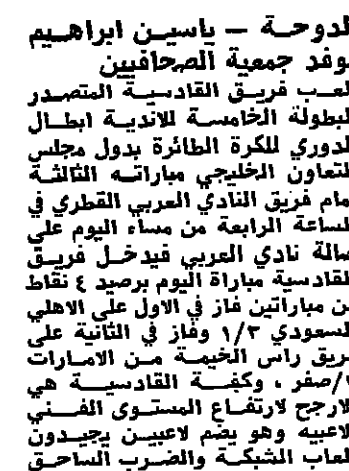
القنادسية عادل بوناتي وحسين
القنبدى وناصر الجوعان واحمد
الطراوة ومحمد السويدي وسليمان
الودعاني . وقد اقام رئيس واعضاء
مجلس ادارة نادي قطر حفل شاي
بعد انتهاء المباراة وقدم رئيس
الوفد علي راشد الشويش ودع
النادي كهدية تذكارية بهذه
المناسبة وقد شاهد وفد القنادسية
مباراة النادي المختلفة .

● اقام بغير التوقيت لدى الدوحة
خليفة الصلح حفل عشاء في التامة
من مساء امس بفندق شيراتون
تكريا لرئيس واعضاء وفد القنادسية
للكرة الطائرة واستقبلهم السفير في
احوال افراد الوفد جميعا وشكره
رئيس الوفد علي هذه اللقطة
الكرمية .

● لعب فريق القنادسية لثقت ١٩ سنة
مباراة ودية امس مع فريق نادي
قطر على صالة نادي قطر ومثل

القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري



علي شويب

الدوحة - ياسين ابراهيم
مؤقت جمعية الصحافيين
يلعب فريق القنادسية المتصدر
للبطولة الخامسة للنادية ابطل
الدوري لكرة الطائرة بدول مجلس
التعاون الخليجي مباراته الثالثة
امام فريق النادي العربي القطري في
الساعة الرابعة من مساء اليوم على
صالة نادي العربي فدخل فريق
القنادسية مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط
من مباراتين فاز في الاولى على الاهلي
السعودي ١٢/٣ وفاز في الثانية على
فريق رأس الخيمة من الامارات
٣/٢ . وكعبه وكعبه من الامارات
الاربع لارتفاع المستوى الفني
للاعبين وهو يضم لاعبين يجيدون
العاب الشبكة والضرب الساحق
بقيادة كابتن الفريق فيصل الجراف
وبمعاونة ايد الصايغ وحسام
الطراوة وسليمان الودعاني ووليد
العيمري والاعداد الجيد من يعقوب
حسين وعبدالله حسين ويحيى الفرق
الدفاع القوي ويمتاز حاسم
الطراوة بالارسال القوي الذي
يصعب حده اما فريق النادي العربي
القطري فمهارات لاعبيه محدودة
وخسر في مباراة امام النصر البحراني
٣/٢ وسقط في مباراته الاولى
بصوبة على فريق رأس الخيمة
ويتمتع العربي على اعبائه
عبد الرحمن الجيدة ويوسف عنيبر
ويوسف المهدي واحمد الهتمي في
الضربات الساحقة وهم يلعبون ضمن
المنتخب القطري الاول للكرة
الطائرة .

● لعب فريق القنادسية لثقت ١٩ سنة
مباراة ودية امس مع فريق نادي
قطر على صالة نادي قطر ومثل

القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

● لقطه من مباراة الاهلي السعودي والعربي القطري

London 50 Pence, France 6 Franc, Swiss 2 Frank, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma, India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 110-Peso, Canada Dollar, Turkey 150 Lira.

الواحدة

العالم الثالث آتينا !!

● أثناء تنقل رئيس إحدى دول العالم الثالث في سيارته المصفحة ضد الرصاص ، قال مازحاً سائقه الخاص وحارسه الشخصي في نفس الوقت : هل الفيل يطير ؟

● أجابه السائق هذا يا سيدي من سابع المستحيلات وأخذ يحدث نفسه طول الطريق ويقول ماذا دهي سيدي الرئيس ليسال مثل هذا السؤال ؟ وبعد وصول التكنة العسكرية المقصودة . ترجل الرئيس متجهاً الى مكنته لكن السائق المسكين ما زال في حيرة يضرب احاساساً

● يا سيدي هل الفيل يطير ؟

● انتقم وجه الضابط الكبير غضباً وصاح به ما هذا الهراء يا هذا ؟

● فقال السائق : لقد قلت ذلك لسيدنا الرئيس .

● فقال الضابط الكبير مبتسماً وهل قال لك السيد الرئيس ان الفيل يطير .

● قال السائق نعم .

● فقال الضابط الكبير : وهو يحك فروة رأسه : نعم اذا قالها الرئيس ولكن الفيل اذا طار لا يستطيع الرجوع .

● وبعد مرور اسبوع على هذه الحكاية طار الرئيس ، وجميع من كانوا معه طياراً لا رجعة فيه والظاهر ان هذه الحكاية كانت السبب المباشر لطيرانه .

● وتولى الضابط الكبير مهام الرئاسة وأول ما فعله بعد ان استتب له الامور ان سال عن السائق وطلب احضاره وعينه سابقاً خاصاً له وسأله السؤال نفسه : هل الفيل يطير ؟

● أجابه السائق بغضب ضاحكاً نعم في هذا العالم كل شيء يطير حتى العقول ليس كذلك يا سيدي ؟

● قال الرئيس الجديد الان فهمت الحياة .

● فهل سأطير أنا ؟

● فقال السائق : رجلاً للحرية والورطة مرة أخرى !!

محمد دعيس العتيبي



المرحوسة

بقلم : بنت الكويت

فيما ٢٥ - ٦

وانا هنا في بقعة نائية عنك وعن كل مباح هذا الاحتمال الجنوني . في كوخ صغير من الخشب الأزرق .. علم الكويت وخرجوا الى الشوارع يرقصون ويغنون كان لابد ان اتبع . لكي ارقب كل ذلك بصدق ووضوح . لذلك انطيت احدي الغمام الوردية التي تشتمل عند اللحظات الاخيرة من احتراق الغروب وجلست احرق فيما يحدث ..

كان للفناء والضحك والاحتفال معنى ومذاق ورؤية اخرى . كان الناس يخرجون للنور والمفرح من جهورهم المتبعة المسية ... ويمتزوجون بالوان قوس قزح . وكانت الفرحة الكبرى شلالات عبير فواح شرس . كان لابد ان اتبع .. حين اكون قريبة من الفرحة اشعر بغربة شديدة لانه لا يعرفني ، انا اعرفه لكنني دائماً اهرب حين يفاجئني هكذا بقعة عند منعطف او عند زاوية مظلمة . لانني اعلم انه سوف يصنعني على وجهي ويرحل قبل ان اري وجهه . هذا الفرع البريء والصادق لم اواجهه ابدا وجها لوجه . لم انظر في عينيه ولا اعرف لونهما او .. لا اريد ان اعرف سرهما وسر اختلافهما من حياتي ، لذلك اهرب منه ولا يعرفني .

فيما ٢٥ - ٢

البعض وضع اعلاما ملونة على نوافذ سيارته ، البعض الآخر علقها وجعلها هكذا ملقعة بين الهواء والارض الرامضة هربا من ضجيج المجلات ، البعض استخدم قننا ملونا وصورا كبيرة ورموزا اخرى ، وايضا زينة مزركشة داخل السيارة واعلاما ضخمة على النافذة الخلفية .. وربما هذا كان احد اسباب ارتقاع معدل حوادث المرور هذا الشهر .. وكلنا فدوة لك يا كويتي !

فيما ٢٥ - ٣

وكان الشاطئ الرملي الرطب والنسيم البارد يطلع وجهي وكبراني وانا اتجاذبه وانظر ، كانت الساعة السابعة الا ربعا مساء والسما تلتقط انفاسها بعد حريق الغروب البرتقالي الذي اشتعل فجأة .. استمر للحظات وانطفأ ايضا فجأة ، ودون وداع . كانت الظلمة تحاصرني .. البحر يمتد امامي باسترخاء لذيذ وزرقته تميل الى الكحلي الداكن . كان هادئا .. آمنا وشديد الروعة والجسمال . والجميع في الداخل وكل المناسزل الخشبية الاخرى مظلمة تماما باستثناء بعض الاضواء التي تنتشر هنا وهناك وسط البحر وحوله . وكنت وحدي وجها لوجه امام البحر وكانت اللحظة قاتلة فكنت .. كتبت كثيرا .

فيما ٢٥ - ٤

ينتقدني البعض ... يقولون اني اعيش في قوقعة مغلقة داخل نفسي وانني اتعامل مع الناس

فنيال بيضة دقوس « ؟؟؟ »

بين الفنية والفنية نعود بالذكرى الى الماضي الحبيب والفاشي على النفس ... واتذكر ذلك الاعتماد الكلي على النفس لدى الاطفال حيث لم يكن يوجد آذاك الاعراب المباحة حاليا في الاسواق ... لذلك كنا نمتد على انفسنا وانا كانت الحاجة ام الاختراع وعلى سبيل المثال لا الحصر كنا نعمل الطائرات الورقية باستعمال ورق الدفاتر وقطعة من القماش وعود من الخيزران وخط بكرة ونستعمل الطحين كالمصنع ... وكانت احسن ما يكون .. اما لعبة الهوكي « فكنا نستعمل « القوافيز » وهو خشب اعصاب الفخيل « الباييس » مع استعمال سحره من القماش ... اما صناعة ادوات صيد الطيور فكانت « النباطة » مثلا تصنع من الخشب ومطاط اطوار السيارة « التيوب » حيث يربط بالخشب وتوضع قطعة جلد في مؤخرته لتوضع فيه الحجارة .

اما الفخ فكنا نستعمل لصنعه عودا من الخيزران وحديدة نصف دائرية ونستعمل « المد » قطعة خشب صغيرة مع « خرزة » وهي التي يوضع فيها « الزهوي او القبي » وتضبط في الخشبة الصغيرة ... وكنا نستعمل كذلك المطاط الذي يتم « شده » بمورة دائرية حتى يضبط مع حديدة الفخ ...

اما « الصلبة » فيتم استعمال « الباسجيل » وتربط قطعان منه في الاسفل وتعمل فتحة في الاعلى وتربط بخيط وبما ان يتف الطير على العود حتى يطبق الخيط عليه ويصطاده .. اما في الليل ولغرض الانارة فكان ابناء الفريج يحضرون « زجاجة » ويملؤها « بالجاز » ويضعون على فوهتها « تبرة » لتسبك قطعة من القماش مدلاة الى داخل الزجاجة ... ثم يتم اشغال القطعة فتكون ذلك الفانوس الذي يضيء المجلس ...

ان هذا ما هو الا غيض من فيض لعبر من الماضي العزيز على نفس كل من عاصره ... ولا ننسى الاعراب الكثيرة ومنها « لعبة العنبر » و « الهول » و « القعيدة ميد » و « المقصي » و « الدرباحة » ... زيادة على كلمة كانت تستعمل دائما للتحذير وهي « كيا » وهي تستعمل اذا شكل الابن عصابة لسرقة التمر لتقوم مجموعة باقتحام « دار الجبل » والحارس يطرق هذه الكلمة اذا لمح الوالد او الوالدة قادمة ...

ودائما نقول « الله يذكرك ... بالخير يا ماضي » وتزداد الحسرة في نفوسنا ونحن نرى شباب هذا الجيل وقد توفرت لديه كل اسباب الراحة واى لعبة يريدونها يستطيع الحصول عليها والبركة في الوالد ... بينما كنا في الماضي نصنعها بانفسنا .. وكان اكتشاف ذاتها وبالعلمي الصحيح ... زيادة على انه يشمر الطفل بذاته وقدراته ... لذلك تحببني ومنك عزيزي القاري الى « ماضي » الحبيب .. الى الفريج واهل الفريج .. الى الماضي الذي ذهب ولن يعود ... واصبحت في ذكرى دائمة ... وشوق وحزن .

● آخر نقطة « اعتذر من اخواننا الزلمات والوافدين » لورود كلمات كويتية صعبة قد تكون مبهمة لديهم ... ولان الزاوية اليوم « كويتية قديمة » ؟؟؟؟

عبدالله عقاب الخطيب

تلق في اسرائيل بسبب تشي ظاهرة الانتحار

قالت مصادر مطلعة في القدس المحتلة انه في ضوء تشي ظاهرة الانتحار في اسرائيل والارتفاع الهائل الذي طرأ على عدد الاسرائيليين الذين اقدموا على الانتحار او تشيها في انتحار اخرين من مختلف الاعمار قدم تسعة من اعضاء الكنيست من مختلف الاحزاب الاسرائيلية صباح امس اقتراحا عاجلا على جدول اعمال الكنيست لمناقشة هذه الظاهرة الخطيرة الاخذة بالتشفي في اسرائيل ويجاد السبل التربوية والادمية والنفسية والدينية المناسبة لمعالجة هذه الظاهرة . وعلم ان مجلس الكنيست الذي اجتمع في اسرائيل قد عقد ثلاث جلسات خاصة امس واول امس لمناقشة ظاهرة الانتحار في اسرائيل وقد قرر المجلس تشكيل لجنة لدراسة هذه الظاهرة من اجل انقاذ حياة الناس في اسرائيل . اما عن حوادث الانتحار في اسرائيل فقد اقدم الاسرائيلي حاييم بيتسان ١٢ عاما وهو طالب في احدي المدارس الابتدائية في تل ابيب اقدم صباح امس على اطلاق النار من مسدس والده على ثلاثة من زملاءه ومدرسته التي قتلت في الحال واصيب زملاؤه باصابات بليغة تم نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج .

المذنب هالي يفقد كميات هائلة من المياه

قال علماء اميركيون ان المذنب هالي كان يفقد نحو ٦٠ مليون طن من المياه يوميا خلال دورانه في النصف الثاني من الشهر الحالي حول الشمس . واضاف العلماء قولهم ان البيانات الواردة من مركبة الفضاء بايونير - فينوس تشير الى ان هالي فقد ٣٠ مليون طن من الماء يوم ١٩ شباط فبراير ، وفي اليوم التالي فقد ضعف هذه الكمية حيث بلغت حرارة الشمس الجليل على سطح المذنب . وكان المذنب قد وصل الى اقرب نقطة من الشمس في دورته العادية في التاسع من الشهر الحالي عندما كان على بعد ٨٠ مليون كيلومتر منها .

جمعية لمساعدة الابهاء المطلقين

تشكلت مؤخرا في باريس جمعية بعنوان - مساعدة الابهاء المطلقين - مهمتها رعاية كل اسرة يتولى فيها الوالد رعاية ابنته بعد ان تنفصل عنه الزوجة بالطلاق . وتتقدم الجمعية بمساعدتها نظير مبالغ زهيدة .

تحت الحجر

بقلم د. فائزة العلي العوضي

الفضة والمخلفات التصويرية

عندما ارتفعت اسعار الفضة في العالم لتصل الى ٥٠ دولارا للاوقية الواحدة عام ١٩٨٠ وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل نظر اداريو المستشفيات في كثير من بلدان العالم المتقدمة الى الفضة التي تستعملها اقسام الاشعة من المخلفات التصويرية على انها كسب مادي كبير يمكن ان يساعد على التخفيف عن ميزانيات المستشفيات اضافة ان هذه المخلفات تعتبر واحدة من ملوثات البيئة بل وقد اصبحت بعض اقسام الاشعة من المضارين في السوق . وبالرغم من ان اسعار الفضة قد انخفضت بعد ذلك الا ان هناك من الرؤساء الفنيين في المستشفيات من يقول « على اسعار الفضة ان تهبط الى القاع قبل ان ندير ظهورنا لاستعادة الفضة » .

هل تعلم عزيزي القاري ان بالامكان استعادة ١٤ اوقية من الفضة من كل ١٠٠٠ قدم مربع من الافلام التصويرية .



الزمام زوج بالنفقة على

مطلقة بعد تحولها الى رجل

سيظهر ويلي ... وهو مواطن ألماني غربي في الثامنة والثلاثين من العمر الى دفع نفقة لزوجته السابقة « والترز » التي اصبح اسمها والترز . وقد رأت محكمة ميونيخ جنوبي ألمانيا الغربية ان تغيير جنس الفرد كان قدرا ومن ثم فانه يتعين على ويلي وان يتكفل بها بعد الانفصال . وكان ويلي والترز قد تزوجا سنة ١٩٧٧ وهي تدعى الابليل وترتدي ملابس الرجال وبعد عام

العلماء يكشفون ادوات قديمة

ذكر علماء امس الاول انهم اكتشفوا مئات الادوات القديمة في زاير يقدر عمرها بمليني سنة على الاقل وتعد من بين اقدم الاشياء التي صنعها الانسان . وقال نويل بواز رئيس بعثة تقوم بالتنقيب في منطقة لم تكتشف الى حد كبير في تلك البلاد الواقعة وسط افريقيا ان هذا الاكتشاف يعد اول اشارة على وجود الهومينيدز الاوائل اسلاف الانسان في السوادي الاكساري الغربي لافريقيا . وقد عثر على تلك الادوات المصنوعة

العلماء يكشفون ادوات قديمة

من الكوارتز في الصيف الماضي في شرقي زاير على طول نهر سيليكي الذي يربط بين بحيرتي امين ومويوتو وقال بواز ان عمر هذه الادوات الثلاثمائة التي عثر عليها يعود على ما يبدو الى حوالي ٢٣٠ مليون سنة . غير انه ما زال يتعين تحديد تاريخ محدد لها ولم يعثر على مثل تلك الادوات حتى الان الا فيما يسمى بالوادى الاكساري الشرقي في اثيوبيا .